

TORINO - Ladri sequestrano un bimbo sono catturati: la folla tenta di linciarli



Poco dopo le dieci di stamane, in via Genovese a Torino, due giganti che avevano sequestrato una donna, per sfuggire alla cattura si sono rifugiati in un alloggio in cui si trovavano due bambini soli. All'arrivo della polizia, si sono chiusi nel bagno con uno dei piccoli ostaggi. Si sono arresi quasi subito. Arrestati, hanno rischiato il linciaggio mentre gli agenti li accompagnavano in Questura. Nella foto di Moiso: una piccola folla circonda minacciosa i due ladri; a destra, i due bambini che hanno vissuto la paurosa avventura. (Il servizio e altre foto a pag. 4)

Chiuso il concorso di "Stampa Sera," Il Piemonte produce vini per 100 miliardi



Il gruppo dei nove premiati con la presentatrice Rosanna Casavero (Foto Moiso)

Si è svolta ieri a Saint-Vincent, presenti un migliaio di persone, la proclamazione e la premiazione di nove produttori di vino del Piemonte e Valle d'Aosta, giudicati migliori. Diamo tutti i particolari e le fotografie a pag. 7.

Ma perché «Stampa Sera» ha ideato questo concorso? «Stampa Sera» cerca d'essere ogni giorno il quotidiano moderno e a tutti che meglio si inserisce nella realtà regionale di oggi; ha l'ambizione d'es-

ser il giornale di Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria; di seguire, studiare e difendere la particolare attitudine del nostro milione di cittadini che lavorano in queste zone.

Per tale motivo abbiamo voluto valorizzare uno dei prodotti tipici, il vino, nel quale vivono migliaia di famiglie e che rappresenta uno dei pilastri della nostra economia. Su questo argomento, abbiamo chiesto il parere del nostro collaboratore Giorgio Segre.

Nella Valle d'Aosta, su 463 ettari, sono stati prodotti nel 1974, 51.327 q.li di uva; nel 1972, 51.327 ettari, la produzione è scesa a 46.526 quintali di cui 20.000 stati vinificati, 46.175, pari a 23.599 ettolitri (con una resa di q.li 61,7 per ettaro). E non è poco, visto che si considerano le temperature e l'altitudine che sono al limite per la coltivazione della vite (tipico il caso di Morpesse che è a 1.000 metri sul livello del mare). Giorgio Segre

I LADRI HANNO RINUNCIATO AL RISCATTO?

Reso stanotte il Mantegna rubato in S. Zeno a Verona

Verona, 26 giugno. (I.r.) L'anonima di sinistra del Mantegna, rubata dalla basilica di San Zeno a Verona, è stata restituita stanotte. L'operazione è stata condotta dal presidente dell'Istituto ospedaliero di Verona, avv. Giambattista Rossi, e dal dirigente dell'ufficio legale e patrimoniale dell'ospedale, avv. Giulio Olivi. Secondo le dichiarazioni del dott. legale che hanno condotto le trattative per la restituzione della preziosa opera d'arte (il cui valore supera il miliardo di lire), non sarebbe stato pagato alcun riscatto.

L'avv. Rossi ha così ricostruito i fatti di questa notte. Verso le 21 di ieri sera, è stato rapinato nella sua abitazione dalla telefonata di una sconosciuta che lo invitava a recarsi a Desenzano, sulla sponda bresciana del Garda, dove sarebbe stato chiamato nuovamente al telefono in un

certo bar. Il presidente dell'ospedale, l'ente proprietario della basilica che delle opere d'arte contenute nella chiesa è nel chiostro, ha ragionato in compagnia dell'avv. Olivi il caffè che gli era stato designato. Poco dopo, l'anonima interloquente ha richiamato, invitandolo che avrebbe dovuto tornare ai Crociani di Busolengo (12 km a nord-ovest di Verona) dove avrebbe trovato il capoluogo in un'occasione abbon-

donato del quale forniva la sede di ubicazione. L'anonima era infatti nel luogo indicato, apparentemente in ottimo stato di conservazione. I due avvocati l'hanno caricata su un furgoncino, con il quale hanno raggiunto la casa canonica dell'abate di S. Zeno, mons. Martinelli, al prelo essi hanno consegnato l'infelice Mantegna, che fu da stamattina è tornato a bruciare nell'altare maggiore della basilica.

Come a Torino, quella domenica d'aprile MADRID SCONVOLTA STANOTTE DA ENORMI ESPLOSIONI DI GAS

Centinaia di feriti, forse un morto - Case sventrate, interi isolati sgombrati - I telefoni bloccati

Madrid, 26 giugno. (I.r.) Notte di terrore nella capitale spagnola. Una serie di esplosioni del gasdotto ha squassato, tra la mezzanotte e le due, una zona centralissima della città, compresa tra la avenida Joaquin Costa e la Plaza de la Republica Argentina. Le esplosioni sono state udite otto. Esse hanno sventrato edifici, crateri nella strada e nella piazza, hanno fatto volare in aria e distrutto decine di automobili parcheggiate. Un edificio, sede dell'Istituto nazionale della ricerca, si è incendiato, propagando il fuoco a un altro adiacente. Un'altra casa è crollata, e sotto le sue macerie vi sarebbe un morto. I feriti sono probabilmente centinaia.

Lo scoppio ha rotto le condutture dell'acqua, ha tranciato i cavi dell'energia elettrica e ha messo fuori uso circa centomila apparecchi telefonici. Una casa a due piani è rimasta isolata. Diversi grandi edifici, compresi una clinica, sono stati sgomberati nella notte, tra scene angosciose di timor panico.

Il disastro è stato provocato, con tutta probabilità, da una frana sulla traversata Joaquin Costa, dove si sta costruendo un nuovo tunnel della metropolitana. La frana ha provocato il cedimento di grandi con-

dotti dell'acqua potabile. L'allagamento avrebbe sconvolto il sottosuolo causando la rottura e lo scoppio delle tubazioni del gas. Tutto ciò si sarebbe verificato in brevissimo tempo. Il gas ha così raggiunto il centro del disastro, le vittime avrebbero potuto essere centinaia.

Una grande quantità di gas ha invaso la zona in seguito al crollo sotterraneo. E' bastata una scintilla a provocare il primo tremendo scoppio, seguito a intervalli di pochi minuti. La zona è stata d'improvviso squassata da un boato assordante, mentre lingue di fuoco azzurrino uscivano dai crateri aperti nel suolo. Sebbene la direzione dell'azienda del gas abbia subito tentato di bloccare l'erogazione e di svuotare le condutture del gasdotto, non è stato possibile impedire le altre deflagrazioni, che via via si sono successe attorno alla zona di Plaza della Republica Argentina.

Cos'era accaduto a Torino domenica 8 aprile

Soltanto tre mesi fa, domenica 8 aprile, Torino ha vissuto una terribile esperienza. Alle 15 di quella domenica, in zona intorno a piazza Mazzini era squassata da una catena di esplosioni che sembravano il preludio a una grande esplosione. Un migliaio di attoniti erano stati trovati sul metano. Un quarto di secolo di storia cabina aveva determinato un improvviso aumento di pressione, facendo saltare contatori e impianti.

Un pomeriggio di angoscia. Ululati di allarme, comunicazioni e voci di allarme. La radio che s'aprendeva i programmi per smentire: «Non accendete i fornelli, né le luci elettriche, non fumate». Tre ore di inferno, poi il terrore. Il terrore: una dozzina di feriti tra cui cinque figli del fuoco) e, gravissimi, due sposi ricoverati al centro grandi nazionali. Emilio Capitanio, 48 anni e Nella Moncalvo, 32 anni. Sposi da qualche mese i coniugi vivevano in via Molinetta 4 bis. Quel pomeriggio, erano a letto. Sono morti dopo un'attesa agitata.



Madrid. Ammalata e infermiere, terrorizzate dagli scoppi, abbandonano un ospedale

Questa mattina alle 11 nel Comasco

Rapinato furgone di una banca 150 milioni, ferito l'autista

Como, 26 giugno. Un furgone portavalori del Credito Italiano di Lecco, che stava percorrendo la superstrada di Milano non a bordo 120 milioni di lire, è stato assalito questa mattina verso le 11 nei pressi di Suello. L'autista dei banditi, un'Alfa Romeo, ammontando l'importo, ha superato il furgone e l'ha

stretto sulla destra obbligando l'autista a fermarsi. Ma, con molta calma, una dei banditi ha aperto la portiera del furgone e senza dire parola ha sparato un colpo di mitra ferendo al braccio l'autista.

I quattro banditi hanno arraffato alcune borse contenenti il danaro e sono poi fuggiti in direzione di

Suello a bordo dell'Alfa. L'autista del furgone — la guardia giurata Arnaldo Aragoni, 39 anni, abitate a Pesente — è stato immediatamente ricoverato all'ospedale. I medici gli hanno riscontrato una ferita da arma da fuoco al braccio sinistro con lacerazione del polso e stato il choc.

È di Alessandria

Banchiere rapito chiesto un miliardo

Catturato domenica sera da banditi armati a Buenos Aires

BUENOS AIRES, 26 giugno. L'italiano Mario Barattella, vicepresidente della Banca d'Italia e di Rio de la Plata, è stato rapito da un gruppo di uomini armati, domenica scorsa nei pressi della sua abitazione, nel quartiere residenziale di Olivos. Barattella è nato ad Alessandria.

I banditi hanno bloccato il banchiere mentre si accingeva a salire sulla sua auto e lo hanno costretto a seguirli a bordo di un altro veicolo posteggiato a breve distanza dal motore in marcia. Tutto sembra essere stato così fulmineo che non ha scatenato, come avvenne in altri casi, nessuna reazione da parte dei passanti.

Lo stesso giorno, i rapitori facevano sapere alla moglie di Barattella, per telefono, che se voleva rivedere il marito doveva pagare — o far pagare dalla banca — l'equivalente in pesos argentini di due milioni di dollari (oltre un miliardo di lire italiane). D'accordo con i dirigenti della banca, la signora Barattella decideva di mantenere il tutto assolutamente segreto onde non compromettere le trattative, subito iniziate con i rapitori.

Non è stato possibile raccogliere un'indicazione qualsiasi circa il gruppo che ha commesso il rapimento. Si ritiene che si tratti dell'«Erp», ma secondo alcune versioni potrebbe anche trattarsi di un «sottogruppo» dell'organizzazione trozkista.

(Ansa, Associated Press)

Calabresi spacciano i "cinquemila", Biglietti falsi a Saluzzo Due denunce, tre arresti

In casa di uno degli arrestati trovate 133 banconote fasulle

SALUZZO, 26 giugno. (v.l.) Sembra che i biglietti falsi da cinquemila circolino numerosi nel Saluzzese. Ieri sera, a Revello sono stati denunciati dal carabinieri per spaccio di moneta falsificata il quarantatreenne Salvatore Colaninzi, residente a Mammola (Reggio Calabria) e il cinquantottenne Marco Marengo, residente a Saluzzo. Si erano fatti cambiare da un operaio un «cinquemila» Serie V 0036, in biglietti da mille.

Due settimane fa, tre giovani — Vincenzo Adriano, 36 anni, Vincenzo Bruneze, 25 anni, e suo fratello Giulio, 19 anni, tutti nativi di Gioiosa Jonica, in provincia di Reggio Calabria, e residenti in frazione Borgaretto di

Belinasco — erano stati tratti in arresto perché risultavano implicati in spaccio di moneta falsificata.

Vincenzo Adriano e Vincenzo Bruneze, a bordo di una potente auto, avevano fatto rifornimento di benzina ad un distributore di Sanfront, in Valle Po, pagando con un biglietto da cinquemila. Il benzinaio, accortosi poco dopo che il biglietto era «falso», aveva denunciato il fatto ai carabinieri, che a Revello avevano arrestato i due automobilisti, trovati in possesso di altri «cinquemila» falsi.

Giulio Bruneze era stato arrestato poche ore più tardi, nel suo alloggio. In casa, nel corso di una perquisizione, erano stati rinvenuti 133 biglietti falsi da cinquemila.

LA RAPINA DI SPINETTA MARENGO

L'accusa ha chiesto 13 anni per ciascuno dei 4 imputati



Alessandria. Sul banco degli imputati in corte d'assise: Giglio, Zanga, Natali e Negri attendono il verdetto

dal corrispondente

Alessandria, 26 giugno. (v.c.) Prosegue alla Corte d'assise di Alessandria il processo a carico dei quattro bergamaschi accusati di aver rapinato l'11 gennaio scorso, a Spinetta Marengo, la filiale di Alessandria della Banca di risparmio.

Stamano ha parlato il pubblico ministero Bizio, il quale, al termine della sua requisitoria, ha chiesto condanna per tutti gli imputati, ai trasportatori Giorgio Natali e Santino Negri, di 24 e 28 anni, l'operaio Michele Giglio, di 20 anni, il meccanico Oreste Zanga, di 24 anni, tutti di

Bergamo o della provincia di Bergamo, accusati di rapina a mano armata, furto di automobile, porto e detenzione abusiva di arma. Il rappresentante della pubblica accusa si è pronunciato per una condanna a 15 anni di reclusione per Giglio, 15 anni per Zanga, 15 anni per Negri e 15 anni per Natali, tutti quattro per il reato minore, di porto e detenzione abusiva di arma.

Secondo il rappresentante della pubblica accusa, non si tratta di un processo indiziario, in quanto a carico dei quattro giovani, che si sono presentati in aula di detenzione, alla Corte d'assise, assistono prove, di cui tre, in particolare modo, devono ritenersi valide ai fini della loro responsabilità. Si tratta del riconoscimento fatto dalla pettinatrice Pina Scovanna, di Mesembrio Po (Pavia), la quale, affacciata casualmente alla finestra aveva quel mattino notato nei giovani gli attuali imputati — mentre abbandonavano una «Alfa Romeo» l'auto rubata per compiere un «colpo» — per salire su una auto assunta con targa svizzera. Un'altra prova va ricercata nei tempi: l'ora in cui avvenne la rapina e l'ora in cui giunsero a Sant'Angelo Lodigiano, allorché incapparono in un posto di blocco costituito dai carabinieri per un'altra rapina compiuta contemporaneamente a Milano: la terza prova sta nelle deposizioni di altri testimoni, i quali hanno riconosciuto i passanti.

In un night di Alessandria

Picchiò un agente condannato a 9 mesi

Alessandria, 26 giugno. (v.c.) Si è concluso con tre condanne il processo ai giovani alessandrini che in una sala da ballo, la sera del 13 marzo '71, aggredirono alcuni agenti. Erano imputati Ettore Panizza, 24 anni, Sergio Ruffini, 24 anni, Mauro Mantelli, ventiseienne. Dovevano rispondere di concorso in resistenza a pubblico ufficiale, con l'aggravante di aver agito in più persone; il Panizza anche di ubriachezza molesta e di aver colpito l'addome della scorta guardie di pubblica sicurezza. Ruffini e Mantelli sono stati condannati a quattro mesi di reclusione e 40 mila lire di ammenda con i benefici di legge; il Panizza, che attualmente è detenuto per altra causa, è stato condannato a nove mesi di reclusione senza benefici di legge.

Il Mantelli ha avuto quattro mesi di reclusione con la condizionale. Il p.m. dott. Arrighi aveva chiesto per i tre imputati condanne da nove a otto mesi di reclusione. Mentre il Panizza e il Mantelli hanno confermato quanto dichiarato in istruttoria, il Ruffini, che si era riconosciuto responsabile, ha ubriacato, dicendo di essersi trovato «in mezzo a mezzo e calce» ed ha escluso di aver colpito l'addome della scorta guardie di pubblica sicurezza. Ruffini e Mantelli sono stati condannati a quattro mesi di reclusione e 40 mila lire di ammenda con i benefici di legge; il Panizza, che attualmente è detenuto per altra causa, è stato condannato a nove mesi di reclusione senza benefici di legge.

VERBANIA — Quindici l'uscita dell'«Uscita» di Verbania. La giuria ha deciso di condannare a tre anni di reclusione il piano d'una casa di piazza dei Mirabili. I due vi hanno sottratto 250 mila lire.

St-Vincent è di nuovo in festa per il cinema e le "grolle d'oro"

Fra gli attori candidati al premio: Laura Antonelli e Adolfo Celi

St-Vincent, 26 giugno. Sono stati scelti i candidati alla «Grolle d'oro», che verranno assegnate nel tradizionale «gala del cinema» il 7 luglio. Per la regia la «rosa» finalista comprende: Marco Bellocchio («Stati il mostro in prima pagina»); Bernardo Bertolucci («Ultimo tango a Parigi»); Salvatore Samperi («Mollia»). Per le attrici: Laura Betti («Stati il mostro in prima pagina»); Carla Gravina («Alfredo, Alfredo»); Mariangela Melato («Film d'amore e d'anarchia»); Stefania Sandrelli («Alfredo, Alfredo»). Per gli attori: Lino Capolicchio («D'amore si muore»); Adolfo Celi («La villeggiatura»); Silvio Sandone («Il caso Piacitelli»); Vittorio Caprioli («La colonna infame»).

Per la «Coppa valdostana d'oro» sono stati scelti i produttori Silvio Clementelli, Dino De Laurentiis, Alberto Grimaldi e Ugo Santalucia; per le regie «Mario Girometta» destinato ai giovani registi Antonio Calenda («Il giorno del furore»); Fabio Carpi («Corpo d'amore»); Marco Letto («La villeggiatura»); le attrici Assolonia Belli («Sole, mio le mani»); Murray Farmer («Corpo d'amore»); Lina Puccio («Film d'amore e d'anarchia»); e gli attori Adalberto Maria Merli («La villeggiatura»); Eras Pagni («Film d'amore e d'anarchia»); e Luigi Proietti («La Tosca»).

La scelta è stata fatta dopo un esame della produzione cinematografica degli ultimi dodici mesi (1° giugno 1972-31 maggio 1973). La giuria era composta dai critici Guglielmo Biraghi, Luigi Chiarini, Piero Gadda Conti, Giovanni Grazzini, Arturo Lanoceta, Domenico Meccoli, Leo Pestelli, Leone Piccioni, Massimo Tani, Carlo Trabucchi, Mario Verdine e Bruno Milanese, assistente al Turismo della Regione autonoma Valle d'Aosta. La giuria tornerà a riunirsi il 5 luglio.



St-Vincent. Laura Antonelli riceverà la «grolle»?

KARATÉ

La diva colpita migliora



Angela Cavo

ROMA, 26 giugno. Migliaia le profumate dell'attrice Angela Cavo che ieri, nel teatro «Tor di Nona», è rimasta con un colpo di karate inferto in un «fuori programma» da un compagno di lavoro.

L'attrice era in scena con il collega Luigi Spontelli e uno spettatore ha ha pesantemente spintonato. Quando il sipario è sceso, i due attori hanno accettato il collega Emilio Santi di aver assoldato il disturbatore per rovinare l'ultima rappresentazione di «Rudy non sei immortale».

I tre si sono scontrati ricorrendosi a pugni e calci. Alla fine ha anche partecipato lo spettatore che è poi riuscito ad allontanarsi senza essere identificato.

IL TEMPO CALDO

ROMA, 26 giugno.

Le previsioni dell'ufficio meteorologico dell'aeronautica lasciano sperare in un sole caldo, caldo. Il tempo sembra essersi adattato alla stagione.

Dopo un'ora d'estate freddo e piovoso è tornato a splendere il sole su quasi tutte le regioni italiane. Gli esperti prevedono che continuerà così. Soltanto sui rilievi appenninici si stanno addensando nubi temporalesche.

una usata da due im-

quattro giovani per compiere la rapina, a che furono trovati dai carabinieri a bordo della «Volvo» assunta.

Per questi motivi i quattro devono subire una esemplare condanna da parte dei giudici popolari. Ha detto il pubblico ministero.

Costano circa cento milioni

Vinadio: in vendita le terme e l'albergo

Vinadio, 26 giugno. Le Terme di Vinadio, la più antica del Cuneese, sono in vendita. Stabilimento termale e albergo sono valutati circa cento milioni. Così poco, è la domanda che sorprende. Ma bisogna subito spiegare che l'albergo è praticamente abbandonato da tre anni e quindi necessita di lavori radicali per essere riaperto. In pratica deve essere ricostruito da cima a fondo: mancano gli indispensabili servizi e quelle moderne strutture che la proprietà non ha mai esposto, accompagnando le difficoltà di esercizio. Ma in effetti tutto il complesso è ristrutturato e adattato alle moderne esigenze, che non sono solo quelle degli utenti delle terme.

Le Terme di Vinadio sono certamente tra le più antiche d'Italia per quanto riguarda la loro istituzione. La loro utilità risale, secondo alcuni documenti custoditi nell'archivio municipale di Vinadio, al 1750-1780; ed ebbero il loro momento di splendore all'inizio del secolo fino alla prima guerra mondiale, quando erano frequentate dai principi di casa reale, da nobili e facoltosi borghesi, inglesi, francesi e tedeschi.

Chi vende oggi le Terme è la società Satec — che durante il fascismo riuscì ad ottenere la concessione perpetua delle acque curative, una unica in Italia — e che intende acquistare l'amministrazione dell'ospedale di Dentice, la cittadina situata ad una ventina di chilometri dai Bagni di Vinadio. Nei giorni scorsi era circolata la voce che la concessione fosse già andata in porto, ma ieri l'avvocato Brunello Ollivier, legale della Satec, ha precisato che le trattative sono ancora in corso.

C'è il pericolo comunque che quest'anno le Terme rimangano chiuse. Meno solo una settimana alla loro apertura e la Satec fino ad oggi non ha ancora rinnovato l'affidamento della gestione; nell'incertezza della situazione la metà dei clienti dello scorso anno hanno disertato le prenotazioni.

È un problema serio per le Terme — ha detto l'avvocato Adriano Della Bella — che rischiano di perdere la clientela per il futuro e una brutta tegola per noi che abbiamo investito soldi per comprare nuovi alberghi e restaurare quelli vecchi, proprio in funzione della clientela termale.

n. m.

Una bella olandese denunciata

Sanremo: 3 arresti per quattro rapine

Sanremo, 26 giugno. (v.b.) Tra i giovani sono stati arrestati per quattro rapine a Sanremo, una ragazza bionda, di 18 anni, Romana van Gelsen, e una dominicana a piede libero per concorso in rapina.

Michel Bellante, 28 anni, italiano-francese, è stato bloccato in una casa diroccata della città vecchia. Insieme con la sua Gelsen, armato di pistola, aveva rapinato nei giorni scorsi un invalido civile, Matteo Avico, 52 anni, e un muratore cinquantenne, Ferdinando Lanteri. I due «colpi» avevano fruttato 100 mila lire.

Michel Bellante, che nei mesi scorsi era stato ferito da uno sconosciuto con tre pugnali alla schiena, è sempre stato uno dei protagonisti della «Sanremo di notte». Rimpatriato dalle polizie e diffidato a tornare a Sanremo, era rientrato clandestinamente in Italia al primo del mese. La settimana scorsa, nel corso di un regolamento di conti

Arrestata per l'attentato a Mangano

SPOGLIARELLISTA NEI GUAI

Amica dei due presunti «killers» teneva in casa proiettili di pistola - Ha detto: «Sono ricordini» - Aveva anche timbri per contraffare passaporti

dal corrispondente

Milano, 26 giugno. (v.b.) Adriana Amoroso, 23 anni, milanese, spogliarellista, è la donna entrata nella vicenda dei due presunti killers coinvolti nell'attentato al questore Mangano. La donna, di estrazione napoletana, è stata arrestata da Ugo Bossi e Sergio Boffi, e finita in carcere anche lei.

La giovane ha legami di amicizia con i due. Nella sua abitazione sono stati trovati una decina di pallottole per pistola calibro 7,65. Bossi espone di pistola calibro 7,65 alcuni timbri offesi e a pressione per falsificare passaporti di guida e passaporti e alcune carte di identità risultate contraffatte.

La Amoroso ha cercato di giustificarsi dicendo che i proiettili e i bossoli sono «ricordini» di amici. Si è difesa, invece, per i timbri e le carte di identità: «Non so perché ho messo a mia insaputa. Molti amici mi domandano a trovare e non posso sapere chi sia stato».

La donna ha poi ammesso di conoscere il Bossi e di averlo visto, però, di non credere che siano mafiosi o che siano stati soldati della mafia per uccidere il questore Mangano. Ora si sta vagliando la sua posizione. Non è da escludere, tra l'altro, che da Roma venga a Milano il giudice imputato, incaricato dell'inchiesta per l'attentato al questore Mangano, il 5 aprile scorso, nel centro storico.

Intanto, proseguono le indagini per chiarire i rapporti tra i due presunti killers e Frank Coppola. Per quanto riguarda il Bossi si è saputo che tali rapporti risalgono al mese di settembre di due anni orsono quando venne arrestato in un albergo di Torino e portato a Roma per aver partecipato con Francesco Turatello alla rapina al furgone blindato della Satec. Allora la madre dei due presunti killers, durante i colloqui con il figlio recluso, la nipote del Coppola, anch'egli in carcere, l'amica della donna si allargò ai congiunti reclusi.

e agli amici più fidati, quasi il appunto il Bossi e, successivamente, il Mangano. Per la sera del 3 aprile scorso, quando ci fu l'attentato al questore Mangano, i due hanno alibi che sono ora al controllo del magistrato inquirente.

Ugo Bossi ha detto che,

quella sera, era a Milano. Andò in un night e vi rimase dalle 22 alle 5 del mattino. Prima di andarsene, parlando con il direttore, ebbe occasione di vedere la prima edizione dei giornali e di apprendere così quel che era avvenuto a Roma.

Sergio Boffi ha detto che, quella sera, era a Milano. Andò in un night e vi rimase dalle 22 alle 5 del mattino. Prima di andarsene, parlando con il direttore, ebbe occasione di vedere la prima edizione dei giornali e di apprendere così quel che era avvenuto a Roma.

I due non hanno difficoltà, a quel che sembra, ad ammettere di conoscere Frank Coppola.

le vostre stelle

(oroscopo di domani, di Paolo d'Acquario)

ARIES (21 marzo - 20 aprile)
Agori: gli aspetti planetari indicano un'attività molto intensa. La donna di Marte crea un clima di tensione che non agevola le transazioni. Accanto alla tendenza all'arroganza, sentimenti: verso la fine della seconda parte, gli astri associano i sogni del futuro. Salute: non manifestare alcuna malattia. Tono elevato per il corpo e lo spirito.

«Il corredo più bello»
CENTROTELA
borselli
Via S. Secondo 1, tel. 534.355
PAGAMENTO RATEALE

BOVES (21 aprile - 21 maggio)
Agori: gli aspetti planetari indicano un'attività molto intensa. La donna di Marte crea un clima di tensione che non agevola le transazioni. Accanto alla tendenza all'arroganza, sentimenti: verso la fine della seconda parte, gli astri associano i sogni del futuro. Salute: non manifestare alcuna malattia. Tono elevato per il corpo e lo spirito.

VERGINE (24 agosto - 23 set.)
Agori: gli aspetti planetari indicano un'attività molto intensa. La donna di Marte crea un clima di tensione che non agevola le transazioni. Accanto alla tendenza all'arroganza, sentimenti: verso la fine della seconda parte, gli astri associano i sogni del futuro. Salute: non manifestare alcuna malattia. Tono elevato per il corpo e lo spirito.

LIBRA (23 settembre - 23 ottobre)
Agori: gli aspetti planetari indicano un'attività molto intensa. La donna di Marte crea un clima di tensione che non agevola le transazioni. Accanto alla tendenza all'arroganza, sentimenti: verso la fine della seconda parte, gli astri associano i sogni del futuro. Salute: non manifestare alcuna malattia. Tono elevato per il corpo e lo spirito.

SCORPIONE (24 ottobre - 22 nov.)
Agori: gli aspetti planetari indicano un'attività molto intensa. La donna di Marte crea un clima di tensione che non agevola le transazioni. Accanto alla tendenza all'arroganza, sentimenti: verso la fine della seconda parte, gli astri associano i sogni del futuro. Salute: non manifestare alcuna malattia. Tono elevato per il corpo e lo spirito.

Testa Mario di G. & R. Testa & C.

via Sant'Evasio 31 Asti tel. 2862/56285

corso Dante 60 Asti tel. 56300

LEONE (23 luglio - 23 agosto)
Agori: gli aspetti planetari indicano un'attività molto intensa. La donna di Marte crea un clima di tensione che non agevola le transazioni. Accanto alla tendenza all'arroganza, sentimenti: verso la fine della seconda parte, gli astri associano i sogni del futuro. Salute: non manifestare alcuna malattia. Tono elevato per il corpo e lo spirito.

«Il corredo più bello»
CENTROTELA
borselli
Via S. Secondo 1, tel. 534.355
PAGAMENTO RATEALE

VERGINE (24 agosto - 23 set.)
Agori: gli aspetti planetari indicano un'attività molto intensa. La donna di Marte crea un clima di tensione che non agevola le transazioni. Accanto alla tendenza all'arroganza, sentimenti: verso la fine della seconda parte, gli astri associano i sogni del futuro. Salute: non manifestare alcuna malattia. Tono elevato per il corpo e lo spirito.

LIBRA (23 settembre - 23 ottobre)
Agori: gli aspetti planetari indicano un'attività molto intensa. La donna di Marte crea un clima di tensione che non agevola le transazioni. Accanto alla tendenza all'arroganza, sentimenti: verso la fine della seconda parte, gli astri associano i sogni del futuro. Salute: non manifestare alcuna malattia. Tono elevato per il corpo e lo spirito.

SCORPIONE (24 ottobre - 22 nov.)
Agori: gli aspetti planetari indicano un'attività molto intensa. La donna di Marte crea un clima di tensione che non agevola le transazioni. Accanto alla tendenza all'arroganza, sentimenti: verso la fine della seconda parte, gli astri associano i sogni del futuro. Salute: non manifestare alcuna malattia. Tono elevato per il corpo e lo spirito.

SCORPIONE (24 ottobre - 22 nov.)
Agori: gli aspetti planetari indicano un'attività molto intensa. La donna di Marte crea un clima di tensione che non agevola le transazioni. Accanto alla tendenza all'arroganza, sentimenti: verso la fine della seconda parte, gli astri associano i sogni del futuro. Salute: non manifestare alcuna malattia. Tono elevato per il corpo e lo spirito.

Testa Mario di G. & R. Testa & C.

via Sant'Evasio 31 Asti tel. 2862/56285

corso Dante 60 Asti tel. 56300

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Agori: gli aspetti planetari indicano un'attività molto intensa. La donna di Marte crea un clima di tensione che non agevola le transazioni. Accanto alla tendenza all'arroganza, sentimenti: verso la fine della seconda parte, gli astri associano i sogni del futuro. Salute: non manifestare alcuna malattia. Tono elevato per il corpo e lo spirito.

«Il corredo più bello»
CENTROTELA
borselli
Via S. Secondo 1, tel. 534.355
PAGAMENTO RATEALE

VERGINE (24 agosto - 23 set.)
Agori: gli aspetti planetari indicano un'attività molto intensa. La donna di Marte crea un clima di tensione che non agevola le transazioni. Accanto alla tendenza all'arroganza, sentimenti: verso la fine della seconda parte, gli astri associano i sogni del futuro. Salute: non manifestare alcuna malattia. Tono elevato per il corpo e lo spirito.

LIBRA (23 settembre - 23 ottobre)
Agori: gli aspetti planetari indicano un'attività molto intensa. La donna di Marte crea un clima di tensione che non agevola le transazioni. Accanto alla tendenza all'arroganza, sentimenti: verso la fine della seconda parte, gli astri associano i sogni del futuro. Salute: non manifestare alcuna malattia. Tono elevato per il corpo e lo spirito.

SCORPIONE (24 ottobre - 22 nov.)
Agori: gli aspetti planetari indicano un'attività molto intensa. La donna di Marte crea un clima di tensione che non agevola le transazioni. Accanto alla tendenza all'arroganza, sentimenti: verso la fine della seconda parte, gli astri associano i sogni del futuro. Salute: non manifestare alcuna malattia. Tono elevato per il corpo e lo spirito.

SCORPIONE (24 ottobre - 22 nov.)
Agori: gli aspetti planetari indicano un'attività molto intensa. La donna di Marte crea un clima di tensione che non agevola le transazioni. Accanto alla tendenza all'arroganza, sentimenti: verso la fine della seconda parte, gli astri associano i sogni del futuro. Salute: non manifestare alcuna malattia. Tono elevato per il corpo e lo spirito.

Testa Mario di G. & R. Testa & C.

via Sant'Evasio 31 Asti tel. 2862/56285

corso Dante 60 Asti tel. 56300

A112
l'idea giusta

Per dare ancora più classe ad un'idea giusta di automobile abbiamo migliorato la A112 elegant e la A112 Aberth.

ALTOBIANCHI

A vostra disposizione presso

Testa Mario di G. & R. Testa & C.
via Sant'Evasio 31 Asti tel. 2862/56285
corso Dante 60 Asti tel. 56300

MINICASA - MAXICASA in MONTAGNA?

... a Savoulx (Oulx) alta Val di Susa

Condomini inseriti in un comprensorio di mq 11.000 con verde privato, tennis, gioco bocce e bimbi, ristorante, market, portineria. Vendite: a Torino Geom. ODDONE, via Bligny 15 - tel. 510.974 in cantiere: Soc. I RAGGI festivi e prefestivi

Quanto vi serve? la Fin Immobili vi finanzia!

finanziamenti diretti, per qualsiasi esigenza, a proprietari di immobili:

- durata del mutuo fino a 10 anni;
- possibilità di riscatto anticipato del mutuo, anche parziale, con restituzione degli interessi;
- rate mensili di assoluta convenienza (le migliori del mercato);
- nessuna spesa per informazioni e istruttoria pratica; assoluta celerità nella concessione del finanziamento.

Inoltre concediamo mutui ipotecari per l'acquisto di immobili a carattere residenziale, fino al 70% del valore dell'immobile, anche per durata di 14 anni.

fin immobili
FIN IMMOBIL CENTRO FINANZIARIO IMMOBILIARE
10122 TORINO - Piazza Statuto 15 - Telefono 546.486 - 546.945

Una luna di miele a New York o al sole del sud Le vostre storie d'amore

Lunedì i vincitori

Ci sono ancora quattro giorni di tempo per raccontare la vostra storia d'amore. Tante sono già state pubblicate nei giorni scorsi, altre ancora saranno pubblicate sul nostro giornale fino a sabato 30 giugno. Lunedì si conosceranno i nomi delle tre fortunate coppie vincitrici.

Come si sa «Stampa Sera» ha messo in palio tra tutti i lettori che hanno scritto al giornale o sono venuti a trovarci raccontando la loro vicenda sentimentale, un romantico soggiorno di due settimane a Brucoli o a Pollina, in uno dei villaggi della Val di Noto, la nota compagnia turistica che organizza viaggi e vacanze in Italia e all'estero. E' anche allo studio un altro premio: un soggiorno tra i grattacieli di New York o una crociera nel Mediterraneo.

C'è ancora tempo per vincere uno di questi premi. I lettori possono telefonarci, mandarci lettere, o venire a trovarci al giornale.

Un'avventura che continua sempre

Lui: Pier Giuseppe Lusi, 35 anni, impiegato. Lei: Valeria Paoletti, 32 anni. Sono entrambi di origine torinese, ma abitano a Reggio Emilia, in via Fogliani 26. Si sono sposati nel maggio del 1963. Hanno due figli di 7 e 4 anni.

Se per «storia d'amore» si intende un racconto storiellistico o fuori della realtà tipo romanzo d'appendice che finisce con il classico «si sposarono e vissero felici e contenti», abbiamo poco da dire: se invece si intende quella lotta congiunta che si dovrebbe condurre per conseguire un ideale comune di vita, allora crediamo di poter raccontare qualcosa.

Il nostro ideale, avvertito dapprima confusamente, ha trovato forma e perfetta espressione in un brano dell'«Antologia di Spoon River» di Edgar Lee Masters, che ricorda il vero letto proprio durante il periodo del fidanzamento. (Come si ricorderà in questo libro l'autore immagina che i defunti di Spoon



River recitano da sé il proprio epitaffio).

renti non è questa la mia destinazione / ma la vita. / Perché l'amore mi si offre ed io mi ritiro dal suo inganno: / il dolore bussò alla mia porta ed io chisi la porta; / l'ambizio-

ne mi chiamò, ma io non gli imprevisti. / Malgrado tutto avevo fatto di un sogno una vita. / E il sogno era che bisogna alzare le vele / e prendere i venti del destino. /

dovunque spingano la barca. / Dare un senso alla vita può condurre a follia / ma una vita senza senso è la tortura / dell'inquietudine o del vano desiderio / è una barca che anela al mare eppure lo teme.

Accettate dunque, nel senso più ampio (anzi quasi alla lettera) l'esortazione di Lee Masters sia mia moglie, allora mia fidanzata, sia io abbiamo lasciato i nostri rispettivi impieghi, caratterizzati da una soffocante sicurezza, e siamo sposati. (Il 6 maggio 1963) e siamo partiti per l'Africa il 19 maggio 1963 dove avevo trovato un lavoro. Di qui è cominciata la nostra avventura, che continua tuttora, con alti e bassi paurosi: momenti esaltanti ed altri drammatici, ma per continuare l'immagine di Lee Masters, è proprio stato questo «navigare» in acque di volta in volta calme o agitate, chiare o torbide che ci ha uniti, e dopo ogni tempesta abbiamo trovato il nostro leggendario rifugio.

Gli episodi, le situazioni e le vicende che hanno carat-

terizzato la nostra vita, propria a causa della nostra scelta di fondo, sono innumerevoli: per brevità mi limiterò a citare i fatti più significativi.

Il fatto più importante: le navi di Marco nel '64 e di Paolo nel '68.

Il più speriante: indubbiamente il periodo trascorso a Nairobi e Mombasa nel marzo '63 per lavoro. Allora, appena sposati, abbiamo passato del giorno senza preoccupazioni poiché nella nostra cultura vedevamo soltanto un futuro roseo.

Il più triste: il rientro di mia moglie dal Sudan per avere il primo figlio. Fu la prima penosissima separazione caratterizzata da un'attesa spasmodica di un telegramma che annunciava la nascita di mio figlio.

Nonostante tutto noi siamo ben contenti della nostra scelta di fondo: secondo noi non sono infatti le vicende (le oltre che danno senso alla vita, ma lo spirito con il quale tali vicende vengono affrontate).

T'ho sposata per maldicenza

Lui: Francesco Cellamare, 52 anni, di Cefalonia di Foggia, impiegato postale. Lei: Annella Solimene, 45 anni, di Ascoli Satriano (Foggia). Si sono sposati nel 1950, hanno 4 figli. Abitano a Torino in via Negarville 3. L'età: Anna C., 45 anni, a Milano.

Ero riuscito ad ottenere il

«si» di una ragazza, Anna, molto sorvegliata dalla madre. Una sera, si decise di andare al cinema. Al buio sua madre, che era con noi, ci colse con la mano nella mano. Si alzò, disse a noi del mazzolone e a sua figlia della stupida. Si andò avanti così per circa tre anni, fin-

ché si giunse alle soglie del nostro matrimonio.

Ma una sera la futura suocera decise di andare a dormire con mia madre i preparativi per le nostre nozze alle quali mancavano solo tre giorni. Ad un tratto nacque un litigio. Io, intervengo e riaccompanio Anna e sua madre a casa. Per la strada questa continuò ad inveire contro di me e contro sua figlia perché volevo sposarmi.

A questo punto chiesi ad Anna se era d'accordo con quello che diceva sua madre nei miei riguardi. Lei rispose di sì, che non aveva altra ragione. Allora le dissi addio.

Gloria dopo, un mattino, venni invitato a presentarmi al commissariato di P.S. Il commissario mi disse che ero stato querelato dalla madre di Anna per aggressione. Un referto medico parlava di gravi e numerose lussazioni in 33 giorni.

Capì che in questo modo la donna voleva indurmi a tornare da sua figlia. Ma io reagii con una controquerela per falso e calunnia.

Trascorsero alcuni mesi, durante i quali mi accorsi che le ragazze del paese mi guardavano in cagnesco. E presto capii perché: la madre di Anna metteva in giro voci false sul mio conto, diceva che avevo sedotto una ragazza e che l'avevo poi abbandonata. Tutto era stato inventato, ma la persona (Annella) esisteva realmente, ed anch'essa soffriva per questo maldicenza. Un amico, per mio desiderio, com-

binò un incontro tra me e Annella (non ci eravamo mai visti prima). Simpatizzammo subito e io chiesi ad Annella se voleva che le menzogne inventate da altri diventassero realtà. Lei mi disse la mano.

Alla sera mi presentai dai suoi genitori con una richiesta di matrimonio, e senza nessuna difficoltà quattro mesi dopo eravamo felici sposi. Alla faccia di chi, credendo di farci del male, aveva segnato il nostro destino.



Dopo un incidente

Lui: Aniceta Panarese, 34 anni, originaria di Brindisi. Lui: Sergio F., 37 anni, impiegato. Si sono sposati nell'agosto del '65. Abitano a Torino in corso Montecarlo 135.

Abitavo a Brindisi con la mia famiglia. Un'estate, 11 anni fa, sono venuta a Torino per il matrimonio di una mia cugina. E' lì che l'ho incontrato: durante il ricevimento siamo sempre stati insieme, abbiamo simpatizzato. Lui mi ha chiesto di uscire, e io ho accettato. Ma mia madre aveva visto che quel ragazzo mi faceva la corte, e non ero contenta. Mi ha lasciato uscire con lui una volta perché intanto il giorno dopo dovevamo ripartire per Brindisi e quindi era meglio che non la avrei mai più visto.

Sergio è venuto a prendermi in macchina per portarmi a fare una gita. Siamo andati alla Sacra di San Michele, abbiamo visitato l'abbazia, poi siamo di nuovo saliti in auto per tornare a Torino. La strada è brutta, piena di buche e di tornanti. Forse Sergio era anche un po' distratto, guidando con una curva, è spuntata un'altra auto. Andava a una velocità pazzesca ed era in mezzo alla strada. Ci ha investiti buttandoci contro un muretto: io ho visto soltanto due ragazzi scappare, poi ho perso i sensi.

Quando mi sono risvegliata ero in un letto d'ospedale. Vicino a me c'erano mia madre e i miei parenti. Poi è venuto il medico e mi ha



detto che ne avrei avuto per un bel po' e che non potevo assolutamente mettermi in viaggio per tornare a Brindisi. Dovevo restare a Torino. Mia madre è rimasta ad assistermi per qualche giorno, finché sono migliorata e ho potuto lasciare l'ospedale. Per la convalescenza mi ha ospitato una mia cugina.

Così sono rimasta a Torino. Quando ho potuto alzarmi e uscire ho rivisto Sergio: mia madre non c'era e non poteva più impedircelo. Dopo qualche mese, quando mi ha scritto per dirmi che mi aspettava, che doveva tornare a casa, le ho risposto che non potevo perché stavo per sposarmi con un torinese.

Le novità librarie FRESCHI DA LEGGERE

ARRIGO PETACCO-SERGIO ZAVOLI: «Dal Gran Consiglio al Gran Sasso». Rilegato, alcune fotografie in bianco e nero. Ed. Rizzoli, pag. 190, lire 2700.

La storia della movimentata prigionia (per modo di dire) di Mussolini ormai «definita», come egli stesso si definiva, dall'ambasciatore a Ponza alle Maddalene al Gran Sasso, è già abbastanza

PAOLO PAVOLINI: «Bandaggio e C.», strategici della «follia». Rilegato, alcune illustrazioni in bianco e nero. Ed. Fratelli Fabbri, collana Spettacolo. Pag. 150, lire 1000.

Il volume è la prima parte dell'opera «1943, la caduta del fascismo». Sulla quale credevano di sapere tutto, ed invece scopriamo che molte pieghe della tragedia sono ancora da scoprire e molte piaghe, ancora da rivelare. Ma per quanto si indaghi, ben poco verrà fuori che rivelerà gli uomini che hanno condotto tante armate al macello e il Paese alla disfatta: come puntualmente ed inesorabilmente dimostra il libro di Pavolini, testo esatto da poter essere raccomandato come libro di testo. (Con qualche buona battuta, come questa: «Ed intanto il mare nostrum diventava sempre più il mare forum»).

H. CHARRIERE: «Banco». Rilegato. Ed. Mondadori, collana Omnibus. Pagine 436, lire 3300.

E' il seguito di «Papillon», bestseller francese degli ultimi cinquant'anni. Risolve alcuni dubbi del libro prece-



denza: da dove veniva Papillon? Chi era prima, che cosa aveva fatto dopo? Conserva solo in parte il momento del primo libro, ma farà piacere ai lettori (e ne sono molti) dell'ex foresto.

CYRILL KORYVINSKI: «Microcosmo e microcosmo nella storia delle religioni». Ed. Rusconi. Pag. 348, lire 3800.

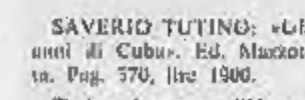
Kravinski, polacco di origine, appartiene all'ordine dei benedettini, vive nell'abbazia di Maria-Luigi. Esamina le idee sul microcosmo nelle culture pre cristiane e nei culti dei popoli non occidentali; nella seconda parte la riflessione diventa teologica e vuol dimostrare che Cristo è la ricapitolazione dell'universo.

Carlo Moriondo

conosciuta e non si presta a grandi rivelazioni. L'ultima volta, invece, è ancora la parte da scrivere: e la liberazione di Mussolini da parte dei nazisti costituisce il capitolo di gran lunga migliore di quest'opera. Parlo, intervista, i protagonisti principali, e se ne deduce che se Skorzeny fece la parte dell'uomo che sbarca sul Gran Sasso, in realtà il responsabile principale è il maggiore Mors. Molto meno validi i capitoli che riguardano Hitler e la sua corte dei nazisti.

SAVERIO TUTINO: «Gli anni di Cuba». Ed. Mazzotta. Pag. 370, lire 1900.

Tutino è stato all'Avana come corrispondente de l'«Unità», seguendo particolarmente l'opera di Guverna. Rievoca il periodo in cui Cuba tentò di formare un fronte ant imperialista dai piavelli



passi latino-americani. Colloqui ed interviste, infatti, danno al libro il ritmo ed il senso drammatico di un lungo, interessante reportage su una delle zone calde del mondo. Indispensabile al cultore di studi politici.



passi latino-americani. Colloqui ed interviste, infatti, danno al libro il ritmo ed il senso drammatico di un lungo, interessante reportage su una delle zone calde del mondo. Indispensabile al cultore di studi politici.

Seveso
condizionatori
d'aria
silenziosi
Officine di Seveso s.p.a. Milano

Per informazioni:
Torino tel. 011/774908
Genova tel. 010/886351

SVIZZERA
il Paese per
vacanze hobby
con la tessera
svizzera di vacanza

Ufficio Nazionale Svizzero del Turismo,
20121 Milano, piazza Cavour 4, tel. 755 602
00187 Roma, via V. Veneto 35, tel. 478 882

**in ESCLUSIVA
a TORINO**
DA MARCHISIO

ECCEZIONALE VENDITA DI

**500 PELLICCE
PREGIATE**

VISONI	OCELOT	VOLPI
LONTRE	GIAGUARI	MARMOTTE
CASTORI	LEOPARDI	LUPI
PERSIANI	ZIBELLINI	LINCI

di sua creazione
Offre nella vendita estiva solo per
il mese di GIUGNO

SCONTI REALI 50%
IVA compresa

Confezioni su misura
Prenotate adesso con minimo anticipo
Ritirerete con vostro comodo

L'operazione estiva di vendita
pubblicitaria è iniziata
PRESSO LA PELLICCERIA
MARCHISIO
via Garibaldi 4
(angolo via XX Settembre)

RICORDIAMO INSIEME LE VOSTRE VACANZE



«Stampa Sera» continua a pubblicare le foto scattate dai lettori durante le vacanze. La foto a sinistra ci è stata inviata da Violetta Streri Lami, corso Orbassano 207; scattata a Laigueglia alla piccola Deborah, ha per titolo (la foto è a colori): «Il mare non si vede, se non attraverso i suoi occhi, che lo fanno affascinanti». Quella a destra è di Giuseppe Balla, via G. Boccardo 4, Testona; è stata ripresa durante un viaggio in Giappone

Ore 10, ufficio postale di Borgaro Bimbi e passanti assistono alla rapina di 4 banditi

Uno dei gangsters ha addirittura montato il mitra sul marciapiede - Nessuno ha dato l'allarme - Il bottino è di due milioni



Giuseppe Chereni, direttore dell'ufficio postale rapinato - A destra: alcuni impiegati descrivono i banditi

Tre banditi armati di mitra e pistole hanno assalito l'ufficio postale di Borgaro Torinese, tenuto a bada da una ventina di persone.

È accaduto alle 10 di mattina. L'ufficio postale di Borgaro è in pieno centro; molti bambini che giocano in un cortile alla strada ed alcuni passanti, hanno visto i quattro banditi fermarsi davanti all'ingresso. Qualcuno li ha addirittura notati mentre facevano alcuni giri di ispezione.

Nessuno ha dato l'allarme, eppure molte testimonianze sono precise e minuziose. «Ho visto un giovane con un grande giubbetto nero, aprire la cancellata dell'ufficio postale, togliere i pezzi di un mitra, montarlo e infilare il caricatore». Altri hanno visto la banda entrare nella posta, ma non sono in grado di descrivere i rapinatori.

Nell'ufficio postale, con il direttore Giuseppe Chereni, 32 anni, via Lanzo 149, c'erano tre impiegati: Eugenio Granieri, 29 anni, via Favria 3; Paolo Pappalardo, 32 anni, via Cavour 25; e Lino Motta, 35 anni, da Borgaro via Ciriò 43. Oltre al bancone, una quindicina di clienti.

Due banditi — uno con pistola, l'altro coi mitra — si fermano sulla porta. Il terzo, che impugna un'automatichetta, va direttamente oltre il bancone, poi dice: «Fermi tutti, è una rapina». Si guarda intorno: «State fermi, bastardi». Agre tutti i cassetti, prende il denaro e in mette in un sacchetto.

Si rivolge al direttore, lo insulta, poi: «Apri la cancellata». Preso dall'emozione Giuseppe Chereni non riesce ad infilare la chiave nel buco della serratura. Il bandito lo sollecita con la canna della pistola. Prende i pochi soldi che trova sui ripiani. Torna fra i clienti

che i complici hanno continuato ad insultare.

Il rapinatore vede sporgersi su un tavolino, due borse. La svuota: una contiene 65 mila lire ed appartiene al Chereni, l'altra con poche migliaia di lire è di Paolo Pappalardo. Ne vuole un terzo, ma non trova nulla. La banda raggiunge l'auto del complice sotto gli occhi sbalorditi dei passanti e dei bimbi che hanno interrotto i loro giochi.

L'allarme viene dato dall'ufficio postale, quando ormai i rapinatori sono lontani.

Due testimoni sono stati arrestati sabato in via Nizza per resistenza a pubblico ufficiale e violenza. Angelo Dipinto, 29 anni, via De Sanctis 93 e Enrico Poggio, 29 anni, corso Emilia 15, passeggiavano all'angolo con via Bernardino Celleri. Quando una volante si è avvicinata, hanno fuggito cercando di far perdere le loro tracce. Raggiunti, hanno assolto gli agenti a pagni e calci.

L'aspirante diva critica i ragazzi

Una studentessa di Ivrea partecipa alla finale di "Un volto per il cinema"



Si chiama Laura Testaglia, ha 17 anni, è nata ed abita ad Ivrea. Frequenta il liceo scientifico, ma: «Io il mio da fare anche in casa — dice — perché bado alla mia sorellina di 7 anni e a mio fratello più piccolo. Trovo il tempo per studiare e per andare a ballare. E' ovvio che adoro il cinema». Laura è infatti la concorrente piemontese del concorso europeo «Un volto per il cinema» che si svolgerà ad Alghero, in Sardegna, da giovedì a domenica. E' una ragazza molto attiva che, nei tratti del viso, ricorda vagamente Lisa Minelli. Le piace molto la musica (quella di Stravinskij e Ciaikovski) e il ballo: «Ma spesso ballo da sola. I ragazzi di oggi sembra che abbiano le gambe di legno. Non si può dire che eccellano nel ballo sportivo». (Foto Tartaglia).

taccuino torinese

Oggi festeggiamo
S. Vittino (patrono di Trento), S. Rodolfo martire, S. Salvatore vescovo, S. Felice martire.
Oggi martedì 26 giugno: il sole è sorto alle 5,43 e tramonta alle 21,30. Terzo giorno dopo l'ultimo quarto.

Circolo della stampa
Domani al Circolo della stampa, in occasione della pubblicazione del libro «La pasciella», «Mangiate e bevete in piazza padana» (Ela, Mondadori), incontro con gli autori Gianni Brera e Luigi Veronesi, in dialogo con Paolo Portinari. La serata è promossa in collaborazione col centro culturale Galassia.

Manifestazioni
Associazione Campeggiatori Turistici d'Italia: questa sera alle 21,15 nel salone del «300» dell'Unione industriale di via Patti 17, il dott. Alfonso Della Vedova presenterà il film «Natura viva» (la nuova Africa), da lui realizzato a commento. Università degli studi di Torino: oggi alle 18, nell'Aula magna del Palazzo universitario di via Po 17, il prof. Raymond Klibansky parlerà da «L'immortalità». Congresso Anelidiano: Aosta 28-29 giugno; Torino, Accademia delle Scienze, 30 giugno.

Ira Cultura Moncalieri
domani alle 21,15, nella Collegiata di S. Maria della Scala di Moncalieri, l'orchestra del teatro Regio diretta dal maestro Riccardo Capasso, eseguirà un concerto di musica sinfonica. Convegno Regionale di Studi tra i mobili espositori del Piemonte: si svolgerà domani alle 10, presso il «Residenza del Parco» a S. M. D'Azeglio 21. Tema dell'incontro: «La distribuzione del mobile nella prospettiva di uno sviluppo regionale».

Pubblicazione rudi tributarie
Nella palestra di S. Vito, via S. Vito 2 (ang. via Vittorio Amedeo) sono pubblicati i ruoli supplementari per l'anno 1973 e precedenti.

cedenti dei tributi comunali
Salvo imprevedibili ritardi saranno allegati pubblici per cinque giorni consecutivi la sera di giovedì 26 giugno, alle 18, i ruoli dei tributi erariali. L'orario di pubblicazione sarà dalle ore 8 alle ore 18 nei giorni feriali e dalle ore 8 alle ore 12 nei giorni festivi.

Concorso statali
Ministero della Sanità: concorso per esami a 45 posti di medico provinciale nel ruolo della carriera direttiva.
Concorso, per esami, a 10 posti di medico provinciale, riservato agli assistenti universitari ordinari (Gazzetta ufficiale 147 del 1973).

Presidenza del Consiglio dei ministri
Esami a 45 posti di medico provinciale nel ruolo della carriera direttiva.
Ministero della Difesa: concorso per l'ammissione di 30 allievi al corso dell'Accademia di sanità militare interforze — anno 1973-74 (Gazzetta ufficiale 147 del 1973).

Ministero dei Lavori Pubblici
Concorso tra gli architetti italiani per l'elaborazione di un'opera d'arte destinata alla decorazione dell'edificio della scuola di Breda di Pavia (Gazzetta ufficiale 147 del 1973).

Ministero della Difesa
Concorso per l'ammissione di 303 allievi al primo anno dell'Accademia militare di Modena per l'anno 1973-74 (Gazzetta ufficiale 147 del 1973).

Ministero delle Finanze
Concorso per esami a 211 posti di consigliere nel ruolo personale amministrativo della carriera direttiva della Intendenza di Banca (Gazzetta ufficiale 147 del 1973).

Cestri culturali
Associazione Culturale Italiana: via Po 30, Unione Culturale Torino, via C. Battisti 4, Centro Culturale Franco-Italiano, via Donat 1, Istituto Oeche, piazza San Carlo 398, Associazione Culturale Italia-Israele, via Lagrange 7, Centro Pannunzio, via Barberana 2.

AVIGLIANA: ex vice sindaco muore ballando con la moglie

Ieri sera durante una festa in piazza - Aveva 59 anni

L'ex vicesindaco di Avigliana è morto ieri sera mentre ballava in piazza su una pista pubblica. Si chiamava Eddero Bugio, aveva 59 anni. Proprietario d'un negozio di fiori, abitava con la moglie Margherita e una figlia ventenne in via della Repubblica 1. Nella passata amministrazione, esagerato socialista, aveva ricoperto la carica di vicesindaco.

La diagnosi è avvenuta alle ventidue e trenta. Eddero Bugio era andato al ballo con la moglie. Era entrato in pista pochi minuti prima, in mezzo al pubblico festante, improvvisamente si è sentito male. Lo hanno visto sbiancare in viso e appoggiarsi a un pilastro. La moglie ha tentato di sostenerlo, lo ha accompagnato a casa sua. E' stata chiamata un'ambulanza. Ma le condizioni di Bugio sono rapidamente peggiorate. E' morto prima che qualcuno potesse prestarli soccorso.

riviera di ponente

SAVONA
Filatelia
Dal 29 giugno al 1° luglio si svolge a Savona, nel salone del Palazzo della Provincia, il 3° convegno filatelico numismatico della Riviera di Ponente.

Foto
L'azienda autonoma di soggiorno al Cella Ligure, in collaborazione con la IMI Italia, organizza il primo concorso fotografico in bianco e nero che ha per tema «Celle figure». E' aperto a fotografi italiani e stranieri. Le opere dovranno pervenire all'azienda di soggiorno entro il 19 luglio prossimo.

IMPERIA
Campo sportivo
E' stata inaugurata ieri sera l'illuminazione a giorno del campo sportivo di Piazza del Duomo di Imperia: è destinato ad accogliere incontri di pallacanestro.

Maratona
Una maratona, aperta anche alle donne, sarà disputata il 29 giugno sul percorso Vallescorcia.

Traffico del porto
I porti di Imperia hanno fatto registrare, nel maggio 1973, un movimento superiore del 50 per cento rispetto a quello del 1972: si è passati da 10.900 tonnellate a 16.921. La ha reso noto il comando portuale Imperia-Piemonte.

Traghetto per la Corsica
Un servizio giornaliero di traghetto tra Imperia e Bastia verrà attuato dal 28 giugno: la marcona «Corsica Express» potrà trasportare, per ogni viaggio, 300 passeggeri ed 80 auto. La traversata dura 2 ore: il prezzo del biglietto di andata è di lire 10.000 per persona.

Piano regolatore a Diano
Il comune di Diano Marina ha approvato il piano regolatore, a favore del piano urbanistico, contro i liberali, allegati i comuni.

SANREMO
Presidente dei mulini
L'avvocato Ivan Pedrini è stato eletto presidente dell'assemblea annuale dei mulini ad acqua di guerra della sezione di Sanremo, e stato riconfermato presidente.

Consiglio comunale
Il consiglio comunale di Sanremo si è svolto per quest'ora alle 21 a Palazzo Bellevue.

Cine club
Sei film del Cine Club Sanremo passeranno al cinema nazionale di Montecatini. Sono stati realizzati dal cinema: «I quattro cavalieri dell'apocalisse» di Sergio Sollima, «Aria Calva» di Alfredo Morelli, «Giulio Cesare» di Mario Pappalardo, «Ivan Ammirati» e «Ludovico il Moro».

SUSA
Concorso di barbe
Organizzato dalla Pro Susa, e dalla «Famiglia segreta», domenica 1° luglio si svolge a Susa un originale concorso-rapido di barbe e cinque pillole. Le migliori barbe, a giudizio di una giuria competente, saranno premiate, così pure i parrucchieri che le hanno preparate.

CUNEO
Pinocchio al "festival"
Cinque giovani cuneesi saranno ospiti, domani sera, del «Festival di Chieri». Sono Roberto Muscati, Erik Beasone, Maurizio...

Convenzione per il traforo

Il "Fréjus" nel 1980

Stasera firma all'Anas di Roma

(a.d.) Nella sede dell'Anas a Roma sarà firmata nel pomeriggio la convenzione tra la Sita (Società Italiana Autostrade e Traforo del Fréjus) e l'Asstra di Stato. Nella sede dell'Anas a Roma sarà firmata nel pomeriggio la convenzione tra la Sita (Società Italiana Autostrade e Traforo del Fréjus) e l'Asstra di Stato. Nella sede dell'Anas a Roma sarà firmata nel pomeriggio la convenzione tra la Sita (Società Italiana Autostrade e Traforo del Fréjus) e l'Asstra di Stato.

L'Anas praticamente approva la convenzione stipulata dalla Sita per la costruzione del traforo e il collegamento con la rete autostradale francese. Una da due mesi e Bardonecchia, in località «Difensiva», si sono iniziati i lavori preliminari al traforo che dovrebbero durare nel prossimo anno, alla luce del tunnel però è proprio. Anche sul versante di Modane, in Francia, sono già iniziati i lavori da parte della società francese, per la costruzione del pozzo di ventilazione.

Proprio domenica scorsa, a Susa, durante un convegno economico sulla Valle di Susa, l'assessore provinciale alla montagna, Giuseppe Giuglar, ha comunicato ai sindaci presenti che il traforo dell'autostrada della valle di Susa è stato ufficialmente sulla ultima istanza e che i costi di uscita saranno costruiti ad Avigliana, tra Borgone e Condove, a Susa e a Oulx, in collegamento con il traforo del Monginevro. Si prevede che l'autostrada e il traforo verranno terminati nel 1980 e il loro costo si aggirerà sui 170 miliardi.

Indagini per un ferito in una rissa
Giovanni Greco, 32 anni, nel corso dell'istruttoria è stata chiarita la singolare rissa scoppiata la sera del 25 febbraio in un bar di corso Inghilterra.

Giovanni Greco, un operaio di 32 anni, aveva lanciato un coltello contro il ventiduenne Giancarlo Galati che era riuscito a schivare l'arma che aveva colpito invece un avventore, Antonio Oppeditano, 34 anni, via Tartini 28. Galati si era rifiutato di pagare una scommessa sulle regole del gioco del calcio — dice il Greco — che io avevo vinto. Abbiamo litigato per questo ed ho tirato il coltello soltanto per difendermi e non trascinando dal lito per la Juventus».

temperatura di oggi
massima +26,4
minima +14,5
media +20,0

Rilevazioni del Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle Marittime: pressione a livello del mare 1020 mb; tempo, 19,2; umidità 68%; cielo sereno. Temperatura massima 29, minima 18, media 22,5. Prevista: nuvolosità variabile, visibilità buona, tempo, invariante.

sei ancora in tempo a strappare i brutti ricordi:

poche settimane all'American e vai snella in vacanza



eccezionale

abbonamento "snelli in vacanza"
L. 9.000 al mese

AMERICAN
360 club di esperienza nel mondo
due volte a Torino corso Trapani 46 ang. l. Bardonecchia tel. 372.223
via Assarotti 16 ang. l. Cernaia tel. 517.829
di oggi si chiamano solo AMERICAN

I VOSTRI QUESITI

NOTAIO

Divisione di eredità

Mia moglie ha ereditato con suo fratello, dal comune padre, una casa ed un pezzo di terreno in campagna. Mio padre, che ha comprato la parte di mio fratello o di venduto quella di mia moglie, ma ha sempre avuto un rifiuto. Come posso fare?

La richiesta è molto generica e quindi la risposta non può essere che altrettanto generica. L'art. 715 del codice civile prevede che i coeredi possano sempre domandare la divisione, mentre l'art. 716 dispone che ciascun coerede possa chiedere la sua parte in natura dei beni immobili e di quella dell'eredità.

A quest'ultimo principio fa eccezione il caso previsto dall'art. 720, la cui ratio è « immobili non divisibili ». Ecco la norma: « Se nell'eredità vi sono immobili non comodamente divisibili... e la divisione dell'intera eredità non può effettuarsi senza il loro frazionamento, essi devono preferibilmente essere compresi per intero, con addizione dell'eccezione, nella porzione di uno dei coeredi... ».

La richiesta di divisione non può essere che altrettanto generica. L'art. 715 del codice civile prevede che i coeredi possano sempre domandare la divisione, mentre l'art. 716 dispone che ciascun coerede possa chiedere la sua parte in natura dei beni immobili e di quella dell'eredità.

A quest'ultimo principio fa eccezione il caso previsto dall'art. 720, la cui ratio è « immobili non divisibili ». Ecco la norma: « Se nell'eredità vi sono immobili non comodamente divisibili... e la divisione dell'intera eredità non può effettuarsi senza il loro frazionamento, essi devono preferibilmente essere compresi per intero, con addizione dell'eccezione, nella porzione di uno dei coeredi... ».

La richiesta di divisione non può essere che altrettanto generica. L'art. 715 del codice civile prevede che i coeredi possano sempre domandare la divisione, mentre l'art. 716 dispone che ciascun coerede possa chiedere la sua parte in natura dei beni immobili e di quella dell'eredità.

A quest'ultimo principio fa eccezione il caso previsto dall'art. 720, la cui ratio è « immobili non divisibili ». Ecco la norma: « Se nell'eredità vi sono immobili non comodamente divisibili... e la divisione dell'intera eredità non può effettuarsi senza il loro frazionamento, essi devono preferibilmente essere compresi per intero, con addizione dell'eccezione, nella porzione di uno dei coeredi... ».

La richiesta di divisione non può essere che altrettanto generica. L'art. 715 del codice civile prevede che i coeredi possano sempre domandare la divisione, mentre l'art. 716 dispone che ciascun coerede possa chiedere la sua parte in natura dei beni immobili e di quella dell'eredità.

A quest'ultimo principio fa eccezione il caso previsto dall'art. 720, la cui ratio è « immobili non divisibili ». Ecco la norma: « Se nell'eredità vi sono immobili non comodamente divisibili... e la divisione dell'intera eredità non può effettuarsi senza il loro frazionamento, essi devono preferibilmente essere compresi per intero, con addizione dell'eccezione, nella porzione di uno dei coeredi... ».

La richiesta di divisione non può essere che altrettanto generica. L'art. 715 del codice civile prevede che i coeredi possano sempre domandare la divisione, mentre l'art. 716 dispone che ciascun coerede possa chiedere la sua parte in natura dei beni immobili e di quella dell'eredità.

A quest'ultimo principio fa eccezione il caso previsto dall'art. 720, la cui ratio è « immobili non divisibili ». Ecco la norma: « Se nell'eredità vi sono immobili non comodamente divisibili... e la divisione dell'intera eredità non può effettuarsi senza il loro frazionamento, essi devono preferibilmente essere compresi per intero, con addizione dell'eccezione, nella porzione di uno dei coeredi... ».

La richiesta di divisione non può essere che altrettanto generica. L'art. 715 del codice civile prevede che i coeredi possano sempre domandare la divisione, mentre l'art. 716 dispone che ciascun coerede possa chiedere la sua parte in natura dei beni immobili e di quella dell'eredità.

A quest'ultimo principio fa eccezione il caso previsto dall'art. 720, la cui ratio è « immobili non divisibili ». Ecco la norma: « Se nell'eredità vi sono immobili non comodamente divisibili... e la divisione dell'intera eredità non può effettuarsi senza il loro frazionamento, essi devono preferibilmente essere compresi per intero, con addizione dell'eccezione, nella porzione di uno dei coeredi... ».

La richiesta di divisione non può essere che altrettanto generica. L'art. 715 del codice civile prevede che i coeredi possano sempre domandare la divisione, mentre l'art. 716 dispone che ciascun coerede possa chiedere la sua parte in natura dei beni immobili e di quella dell'eredità.

A quest'ultimo principio fa eccezione il caso previsto dall'art. 720, la cui ratio è « immobili non divisibili ». Ecco la norma: « Se nell'eredità vi sono immobili non comodamente divisibili... e la divisione dell'intera eredità non può effettuarsi senza il loro frazionamento, essi devono preferibilmente essere compresi per intero, con addizione dell'eccezione, nella porzione di uno dei coeredi... ».

La richiesta di divisione non può essere che altrettanto generica. L'art. 715 del codice civile prevede che i coeredi possano sempre domandare la divisione, mentre l'art. 716 dispone che ciascun coerede possa chiedere la sua parte in natura dei beni immobili e di quella dell'eredità.

A quest'ultimo principio fa eccezione il caso previsto dall'art. 720, la cui ratio è « immobili non divisibili ». Ecco la norma: « Se nell'eredità vi sono immobili non comodamente divisibili... e la divisione dell'intera eredità non può effettuarsi senza il loro frazionamento, essi devono preferibilmente essere compresi per intero, con addizione dell'eccezione, nella porzione di uno dei coeredi... ».

La richiesta di divisione non può essere che altrettanto generica. L'art. 715 del codice civile prevede che i coeredi possano sempre domandare la divisione, mentre l'art. 716 dispone che ciascun coerede possa chiedere la sua parte in natura dei beni immobili e di quella dell'eredità.

A quest'ultimo principio fa eccezione il caso previsto dall'art. 720, la cui ratio è « immobili non divisibili ». Ecco la norma: « Se nell'eredità vi sono immobili non comodamente divisibili... e la divisione dell'intera eredità non può effettuarsi senza il loro frazionamento, essi devono preferibilmente essere compresi per intero, con addizione dell'eccezione, nella porzione di uno dei coeredi... ».

La richiesta di divisione non può essere che altrettanto generica. L'art. 715 del codice civile prevede che i coeredi possano sempre domandare la divisione, mentre l'art. 716 dispone che ciascun coerede possa chiedere la sua parte in natura dei beni immobili e di quella dell'eredità.

A quest'ultimo principio fa eccezione il caso previsto dall'art. 720, la cui ratio è « immobili non divisibili ». Ecco la norma: « Se nell'eredità vi sono immobili non comodamente divisibili... e la divisione dell'intera eredità non può effettuarsi senza il loro frazionamento, essi devono preferibilmente essere compresi per intero, con addizione dell'eccezione, nella porzione di uno dei coeredi... ».

La richiesta di divisione non può essere che altrettanto generica. L'art. 715 del codice civile prevede che i coeredi possano sempre domandare la divisione, mentre l'art. 716 dispone che ciascun coerede possa chiedere la sua parte in natura dei beni immobili e di quella dell'eredità.

A quest'ultimo principio fa eccezione il caso previsto dall'art. 720, la cui ratio è « immobili non divisibili ». Ecco la norma: « Se nell'eredità vi sono immobili non comodamente divisibili... e la divisione dell'intera eredità non può effettuarsi senza il loro frazionamento, essi devono preferibilmente essere compresi per intero, con addizione dell'eccezione, nella porzione di uno dei coeredi... ».

La richiesta di divisione non può essere che altrettanto generica. L'art. 715 del codice civile prevede che i coeredi possano sempre domandare la divisione, mentre l'art. 716 dispone che ciascun coerede possa chiedere la sua parte in natura dei beni immobili e di quella dell'eredità.

A quest'ultimo principio fa eccezione il caso previsto dall'art. 720, la cui ratio è « immobili non divisibili ». Ecco la norma: « Se nell'eredità vi sono immobili non comodamente divisibili... e la divisione dell'intera eredità non può effettuarsi senza il loro frazionamento, essi devono preferibilmente essere compresi per intero, con addizione dell'eccezione, nella porzione di uno dei coeredi... ».

La richiesta di divisione non può essere che altrettanto generica. L'art. 715 del codice civile prevede che i coeredi possano sempre domandare la divisione, mentre l'art. 716 dispone che ciascun coerede possa chiedere la sua parte in natura dei beni immobili e di quella dell'eredità.

A quest'ultimo principio fa eccezione il caso previsto dall'art. 720, la cui ratio è « immobili non divisibili ». Ecco la norma: « Se nell'eredità vi sono immobili non comodamente divisibili... e la divisione dell'intera eredità non può effettuarsi senza il loro frazionamento, essi devono preferibilmente essere compresi per intero, con addizione dell'eccezione, nella porzione di uno dei coeredi... ».

La richiesta di divisione non può essere che altrettanto generica. L'art. 715 del codice civile prevede che i coeredi possano sempre domandare la divisione, mentre l'art. 716 dispone che ciascun coerede possa chiedere la sua parte in natura dei beni immobili e di quella dell'eredità.

A quest'ultimo principio fa eccezione il caso previsto dall'art. 720, la cui ratio è « immobili non divisibili ». Ecco la norma: « Se nell'eredità vi sono immobili non comodamente divisibili... e la divisione dell'intera eredità non può effettuarsi senza il loro frazionamento, essi devono preferibilmente essere compresi per intero, con addizione dell'eccezione, nella porzione di uno dei coeredi... ».

La richiesta di divisione non può essere che altrettanto generica. L'art. 715 del codice civile prevede che i coeredi possano sempre domandare la divisione, mentre l'art. 716 dispone che ciascun coerede possa chiedere la sua parte in natura dei beni immobili e di quella dell'eredità.

A quest'ultimo principio fa eccezione il caso previsto dall'art. 720, la cui ratio è « immobili non divisibili ». Ecco la norma: « Se nell'eredità vi sono immobili non comodamente divisibili... e la divisione dell'intera eredità non può effettuarsi senza il loro frazionamento, essi devono preferibilmente essere compresi per intero, con addizione dell'eccezione, nella porzione di uno dei coeredi... ».

La richiesta di divisione non può essere che altrettanto generica. L'art. 715 del codice civile prevede che i coeredi possano sempre domandare la divisione, mentre l'art. 716 dispone che ciascun coerede possa chiedere la sua parte in natura dei beni immobili e di quella dell'eredità.

A quest'ultimo principio fa eccezione il caso previsto dall'art. 720, la cui ratio è « immobili non divisibili ». Ecco la norma: « Se nell'eredità vi sono immobili non comodamente divisibili... e la divisione dell'intera eredità non può effettuarsi senza il loro frazionamento, essi devono preferibilmente essere compresi per intero, con addizione dell'eccezione, nella porzione di uno dei coeredi... ».

La richiesta di divisione non può essere che altrettanto generica. L'art. 715 del codice civile prevede che i coeredi possano sempre domandare la divisione, mentre l'art. 716 dispone che ciascun coerede possa chiedere la sua parte in natura dei beni immobili e di quella dell'eredità.

A quest'ultimo principio fa eccezione il caso previsto dall'art. 720, la cui ratio è « immobili non divisibili ». Ecco la norma: « Se nell'eredità vi sono immobili non comodamente divisibili... e la divisione dell'intera eredità non può effettuarsi senza il loro frazionamento, essi devono preferibilmente essere compresi per intero, con addizione dell'eccezione, nella porzione di uno dei coeredi... ».

La richiesta di divisione non può essere che altrettanto generica. L'art. 715 del codice civile prevede che i coeredi possano sempre domandare la divisione, mentre l'art. 716 dispone che ciascun coerede possa chiedere la sua parte in natura dei beni immobili e di quella dell'eredità.

A quest'ultimo principio fa eccezione il caso previsto dall'art. 720, la cui ratio è « immobili non divisibili ». Ecco la norma: « Se nell'eredità vi sono immobili non comodamente divisibili... e la divisione dell'intera eredità non può effettuarsi senza il loro frazionamento, essi devono preferibilmente essere compresi per intero, con addizione dell'eccezione, nella porzione di uno dei coeredi... ».

La richiesta di divisione non può essere che altrettanto generica. L'art. 715 del codice civile prevede che i coeredi possano sempre domandare la divisione, mentre l'art. 716 dispone che ciascun coerede possa chiedere la sua parte in natura dei beni immobili e di quella dell'eredità.

A quest'ultimo principio fa eccezione il caso previsto dall'art. 720, la cui ratio è « immobili non divisibili ». Ecco la norma: « Se nell'eredità vi sono immobili non comodamente divisibili... e la divisione dell'intera eredità non può effettuarsi senza il loro frazionamento, essi devono preferibilmente essere compresi per intero, con addizione dell'eccezione, nella porzione di uno dei coeredi... ».

La richiesta di divisione non può essere che altrettanto generica. L'art. 715 del codice civile prevede che i coeredi possano sempre domandare la divisione, mentre l'art. 716 dispone che ciascun coerede possa chiedere la sua parte in natura dei beni immobili e di quella dell'eredità.

A quest'ultimo principio fa eccezione il caso previsto dall'art. 720, la cui ratio è « immobili non divisibili ». Ecco la norma: « Se nell'eredità vi sono immobili non comodamente divisibili... e la divisione dell'intera eredità non può effettuarsi senza il loro frazionamento, essi devono preferibilmente essere compresi per intero, con addizione dell'eccezione, nella porzione di uno dei coeredi... ».

La richiesta di divisione non può essere che altrettanto generica. L'art. 715 del codice civile prevede che i coeredi possano sempre domandare la divisione, mentre l'art. 716 dispone che ciascun coerede possa chiedere la sua parte in natura dei beni immobili e di quella dell'eredità.

A quest'ultimo principio fa eccezione il caso previsto dall'art. 720, la cui ratio è « immobili non divisibili ». Ecco la norma: « Se nell'eredità vi sono immobili non comodamente divisibili... e la divisione dell'intera eredità non può effettuarsi senza il loro frazionamento, essi devono preferibilmente essere compresi per intero, con addizione dell'eccezione, nella porzione di uno dei coeredi... ».

La richiesta di divisione non può essere che altrettanto generica. L'art. 715 del codice civile prevede che i coeredi possano sempre domandare la divisione, mentre l'art. 716 dispone che ciascun coerede possa chiedere la sua parte in natura dei beni immobili e di quella dell'eredità.

A quest'ultimo principio fa eccezione il caso previsto dall'art. 720, la cui ratio è « immobili non divisibili ». Ecco la norma: « Se nell'eredità vi sono immobili non comodamente divisibili... e la divisione dell'intera eredità non può effettuarsi senza il loro frazionamento, essi devono preferibilmente essere compresi per intero, con addizione dell'eccezione, nella porzione di uno dei coeredi... ».

Incidenti all'estero

Per il ricupero dei danni la carta verde non è sufficiente; un'altra polizza garantisce l'assistenza legale

Ho avuto un incidente durante un breve viaggio in Francia e la mia assicurazione, alla quale per scrupolo ho denunciato il fatto pur avendo piena ragione, mi ha detto di non poter interessarsi della pratica per farsi pagare i danni. Eppure in avevo la « carta verde » e mi pare ingiustificata questa presa di posizione.

M. R. Z. Caltrano (Verona)

La sua esasperazione, o meglio il suo accento, potrebbe volendo, secondo un uso di cortesia, « assolverla » e redigendola una lettera di richiesta danni ma nulla più. La « carta verde » infatti estende all'estero quella garanzia che normalmente è prevista in Italia ma non può creare delle garanzie per rischi che non sono coperti neanche nel nostro Paese.

Gianfranco Gallo-Orsi

La sua, come tutte le polizze « obbligatorie », è una polizza per la « responsabilità civile » con cui la compagnia prende l'impegno di pagare i danni di cui lei è responsabile pur se l'incidente è dovuto a sua colpa. L'assistenza legale è una conseguenza necessaria, occasionale, se l'assicurato o il conducente dell'auto sono citati in giudizio è chiaro che la compagnia deve affrontare la spesa, se sono incriminati per omicidio colposo o lesioni dovute anche pagare l'autore di un incidente. L'assistenza legale per il recupero dei danni è un'altra cosa: esistono opposte polizze di assicurazione, a prezzo abbastanza modesto, abbinate o no al rischio « ritiro patente », di regola estese all'estero, perimento ai paesi europei. Se lei avesse una di queste polizze particolari di « difesa legale » potrebbe pretendere dalla Compagnia che ha pagato tale premio (diversa da quella della normale assicurazione « responsabilità civile ») di accollarsi, se necessario, anche la spesa di un legale all'estero.

Di fatto l'utilità della polizza « spese legali » si sente soprattutto quando l'incidente avviene all'estero. In Italia è più facile trattare e definire amichevolmente un sinistro e anche se questo non è possibile è relativamente facile trovare un avvocato, di fiducia, spesso indicato dall'propria agenzia di assicurazione, versando anticipi modesti. Naturalmente se si ha l'auto o se si ha ragione solo in parte e si finisce per perdere la causa o col vedere « compensare » la spesa (quando un giudice dà metà torto e metà ragione di solito stabilisce che ciascuno paghi il proprio avvocato) si è prima « poi » concesso al polizzone; ma se tutto fila bene, la mancanza di questa polizza supplementare si sente meno.

Questo è uno dei motivi della scarsa diffusione in Italia di una polizza del genere, molto frequente in altri Paesi, soprattutto in Germania. Ciò non vuol dire che non sia una polizza utile: con un premio modesto interviene in quei casi sopralleati.

Giuseppe Alberti

ASSICURATORE

ANDY CAPP

il fumetto di T. g Smythe

(Copyright © News Bizz)



MAMMA

«Strip» di Mell

(Copyright © Merka)



animal crackers

il mondo di Rog Bollen

(Copyright J.F.E.)



COLONEL SUN (007)

Tempi duri per Bond che deve indagare sulla traccia d'un foglio di carta con alcuni nomi e numeri (© News Bizz)



UNA VENERE PER HAWKE

Operazione «Eros» per Hawke. Riuscirà la bella che viene dallo spazio a sedurre il nostro indimenticabile eroe?



DICK TRACY

Una misteriosa banda climata i nemici mettendoli in orbita nello spazio. Dick Tracy affronta un'avventura cosmica.



DICK TRACY

Una misteriosa banda climata i nemici mettendoli in orbita nello spazio. Dick Tracy affronta un'avventura cosmica.



DICK TRACY

Una misteriosa banda climata i nemici mettendoli in orbita nello spazio. Dick Tracy affronta un'avventura cosmica.



DICK TRACY

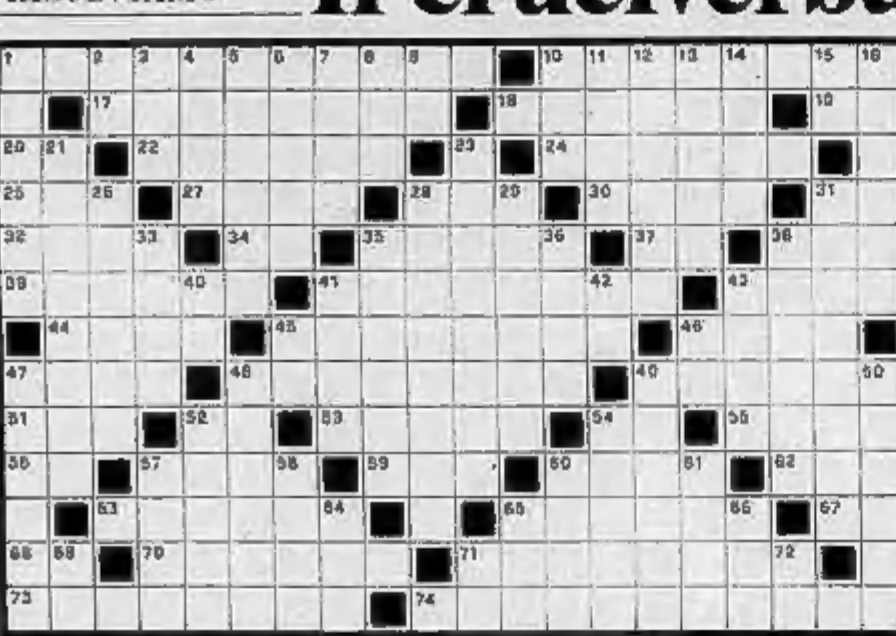
Una misteriosa banda climata i nemici mettendoli in orbita nello spazio. Dick Tracy affronta un'avventura cosmica.



DICK TRACY

Una misteriosa banda climata i nemici mettendoli in orbita nello spazio. Dick Tracy affronta un'avventura cosmica.

RISOLVIAMO il cruciverba

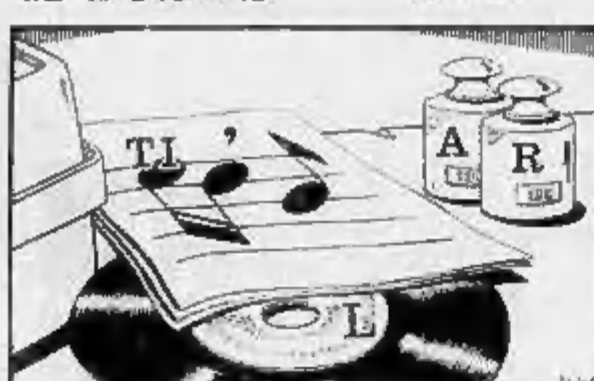


ORIZZONTALI: 1. L'arte delle sciarade e degli indovinelli; 2. Serie di schiacciata con la forma; 3. Un agguato tenduto tra i campi; 4. Pavana al solo pensiero di attraversare la strada; 5. Monogramma del compositore Respighi; 6. Alta Frequenza; 7. Presunto protagonista della serie di Milano; 8. Il punto opposto a Sud; 9. L'abbeverazione di un professionista; 10. Piccolo complesso strutturalista; 11. Un braccio dell'altare; 12. Targa di guerra; 13. Altro nome della diavola; 14. Tizio e Tito; 15. Cane di servizio; 16. Cane di servizio; 17. Cane di servizio; 18. Cane di servizio; 19. Cane di servizio; 20. Cane di servizio; 21. Cane di servizio; 22. Cane di servizio; 23. Cane di servizio; 24. Cane di servizio; 25. Cane di servizio; 26. Cane di servizio; 27. Cane di servizio; 28. Cane di servizio; 29. Cane di servizio; 30. Cane di servizio; 31. Cane di servizio; 32. Cane di servizio; 33. Cane di servizio; 34. Cane di servizio; 35. Cane di servizio; 36. Cane di servizio; 37. Cane di servizio; 38. Cane di servizio; 39. Cane di servizio; 40. Cane di servizio; 41. Cane di servizio; 42. Cane di servizio; 43. Cane di servizio; 44. Cane di servizio; 45. Cane di servizio; 46. Cane di servizio; 47. Cane di servizio; 48. Cane di servizio; 49. Cane di servizio; 50. Cane di servizio; 51. Cane di servizio; 52. Cane di servizio; 53. Cane di servizio; 54. Cane di servizio; 55. Cane di servizio; 56. Cane di servizio; 57. Cane di servizio; 58. Cane di servizio; 59. Cane di servizio; 60. Cane di servizio; 61. Cane di servizio; 62. Cane di servizio; 63. Cane di servizio; 64. Cane di servizio; 65. Cane di servizio; 66. Cane di servizio; 67. Cane di servizio; 68. Cane di servizio; 69. Cane di servizio; 70. Cane di servizio; 71. Cane di servizio; 72. Cane di servizio; 73. Cane di servizio; 74. Cane di servizio.

SOLUZIONE DEL CRUCIVERBA DI IERI
FANFARONE, MARIONETTA, REIS, PRATO, CAVARATTA, URO, PADRONI, DI, BOND, TERAS, ARNONE, SAMAE, TESP, ARTI, SALS, I, STASI, EAL, LILLI, PUT, VIACICARO, NORGERR, ERBACCIA, CAGIARA, I, ANCIACI, PIPARABIDIA, DS, AIO, CABALA, INAMME, OTTO, CAPORALE, ANTEN, LOE, LUP, ORANO, CENT, OPERAZIONE, INDI, VIBUO.

il rebus

(6, 10)



SOLUZIONI
IL REBUS DI IERI: TITOLI A CURA DI TIMON SCOLARETTI

IL GIOCO DEGLI scacchi

Soluzione del problema n. 112: 1. Cc4!



K. Junker
Il Bianco matto in 3 mosse

Koreny in testa a Leningrado

Leningrado, 26 giugno. A 5 turni dalla fine, la classifica del Torneo Internazionale è la seguente: Koreny 9 punti, Karpov 8, 11; R. Byrne 7, 12; L. Ljubojevic 6, 13; H. P. Ljubojevic 5, 14; G. Gligoric 4, 15; S. Tjebkes 3, 16; S. Tjebkes 2, 17; S. Tjebkes 1, 18; S. Tjebkes 0, 19; S. Tjebkes -1, 20; S. Tjebkes -2, 21; S. Tjebkes -3, 22; S. Tjebkes -4, 23; S. Tjebkes -5, 24; S. Tjebkes -6, 25; S. Tjebkes -7, 26; S. Tjebkes -8, 27; S. Tjebkes -9, 28; S. Tjebkes -10, 29; S. Tjebkes -11, 30; S. Tjebkes -12, 31; S. Tjebkes -13, 32; S. Tjebkes -14, 33; S. Tjebkes -15, 34; S. Tjebkes -16, 35; S. Tjebkes -17, 36; S. Tjebkes -18, 37; S. Tjebkes -19, 38; S. Tjebkes -20, 39; S. Tjebkes -21, 40; S. Tjebkes -22, 41; S. Tjebkes -23, 42; S. Tjebkes -24, 43; S. Tjebkes -25, 44; S. Tjebkes -26, 45; S. Tjebkes -27, 46; S. Tjebkes -28, 47; S. Tjebkes -29, 48; S. Tjebkes -30, 49; S. Tjebkes -31, 50; S. Tjebkes -32, 51; S. Tjebkes -33, 52; S. Tjebkes -34, 53; S. Tjebkes -35, 54; S. Tjebkes -36, 55; S. Tjebkes -37, 56; S. Tjebkes -38, 57; S. Tjebkes -39, 58; S. Tjebkes -40, 59; S. Tjebkes -41, 60; S. Tjebkes -42, 61; S. Tjebkes -43, 62; S. Tjebkes -44, 63; S. Tjebkes -45, 64; S. Tjebkes -46, 65; S. Tjebkes -47, 66; S. Tjebkes -48, 67; S. Tjebkes -49, 68; S. Tjebkes -50, 69; S. Tjebkes -51, 70; S. Tjebkes -52, 71; S. Tjebkes -53, 72; S. Tjebkes -54, 73; S. Tjebkes -55, 74; S. Tjebkes -56, 75; S. Tjebkes -57, 76; S. Tjebkes -58, 77; S. Tjebkes -59, 78; S. Tjebkes -60, 79; S. Tjebkes -61, 80; S. Tjebkes -62, 81; S. Tjebkes -63, 82; S. Tjebkes -64, 83; S. Tjebkes -65, 84; S. Tjebkes -66, 85; S. Tjebkes -67, 86; S. Tjebkes -68, 87; S. Tjebkes -69, 88; S. Tjebkes -70, 89; S. Tjebkes -71, 90; S. Tjebkes -72, 91; S. Tjebkes -73, 92; S. Tjebkes -74, 93; S. Tjebkes -75, 94; S. Tjebkes -76, 95; S. Tjebkes -77, 96; S. Tjebkes -78, 97; S. Tjebkes -79, 98; S. Tjebkes -80, 99; S. Tjebkes -81, 100; S. Tjebkes -82, 101; S. Tjebkes -83, 102; S. Tjebkes -84, 103; S. Tjebkes -85, 104; S. Tjebkes -86, 105; S. Tjebkes -87, 106; S. Tjebkes -88, 107; S. Tjebkes -89, 108; S. Tjebkes -90, 109; S. Tjebkes -91, 110; S. Tjebkes -92, 111; S. Tjebkes -93, 112; S. Tjebkes -94, 113; S. Tjebkes -95, 114; S. Tjebkes -96, 115; S. Tjebkes -97, 116; S. Tjebkes -98, 117; S. Tjebkes -99, 118; S. Tjebkes -100, 119; S. Tjebkes -101, 120; S. Tjebkes -102, 121; S. Tjebkes -103, 122; S. Tjebkes -104, 123; S. Tjebkes -105, 124; S. Tjebkes -106, 125; S. Tjebkes -107, 126; S. Tjebkes -108, 127; S. Tjebkes -109, 128; S. Tjebkes -110, 129; S. Tjebkes -111, 130; S. Tjebkes -112, 131; S. Tjebkes -113, 132; S. Tjebkes -114, 133; S. Tjebkes -115, 134; S. Tjebkes -116, 135; S. Tjebkes -117, 136; S. Tjebkes -118, 137; S. Tjebkes -119, 138; S. Tjebkes -120, 139; S. Tjebkes -121, 140; S. Tjebkes -122, 141; S. Tjebkes -123, 142; S. Tjebkes -124, 143; S. Tjebkes -125, 144; S. Tjebkes -126, 145; S. Tjebkes -127,

Nel Salone delle feste di Saint-Vincent tra mille invitati PROCLAMATI I NOVE VINI MIGLIORI

La scelta è stata fatta dai lettori e da una giuria composta dai maestri dell'assaggio - Ma tutti i vini di Piemonte e Val d'Aosta presentati alla selezione erano ottimi - Ci sono volute le doti sottilissime di giudici come Veronelli, Sattanino e gli altri per dare la preferenza decisiva - Tra alcuni produttori noti, altri piccoli e sconosciuti fuori dalla loro provincia - Chi sono i premiati per i vari tipi di vino

ST-VINCENT, 25 giugno.
Il concorso tra i vini pregiati del Piemonte e della Valle d'Aosta organizzato da «Stampa Sera», dopo una lunga peregrinazione in paesi e città, si è concluso ieri sera nel salone delle feste del casinò di St-Vincent.

I 55 finalisti, rappresentanti di dieci vitigni del Piemonte (Barolo, Brachetto, Barbera, Cortese, Ghemme, Grignolino, Langhe, Nebbiolo, Pinot Nero, Riesling) e di cinque vitigni della Valle d'Aosta (Fur, Gatto, Pinot Nero, Riesling, Scharbecker), hanno presentato i loro prodotti, assieme alla specialità di cinque ristoranti del Novarese attualmente impegnati nel concorso: «Piemonte ghiotto», organizzato da «la prima nazionale» de «La Stampa».

L'appuntamento era per le 20.30, ma già un'ora prima la piazzetta del casinò era colma di gente che attendeva di entrare. Fontane, è poi suonato il segnale della festa. Tra la folla, che subito ha invaso in pittoresca confusione il salone delle feste, erano presenti autorità regionali, parlamentari e tutti i siddai dei paesi dove — in questi due mesi — di pellegrinaggio — il nostro concorso ha sostato.

Ogni produttore aveva un piccolo stand per esporre in bottiglia le bottiglie (capolavori sottili alle soglie del genio della sua terra). Una lunga sfilata che occupava per intero un lato del salone.

Al fondo si alternavano sui tavoli le specialità dei cinque ristoranti (Boletus, di Madonna del Sasso; La Meridiana e La Nave, di Novara; Macalé, di Monforte; La Pila, di Novara; La Pila, di Novara; La Pila, di Novara).

Gli ospiti assaggiavano con attenzione, facevano confronti, cercavano di prevedere quale sarebbe stato il giudizio della giuria di esperti composta da: Luigi Veronelli, Pietro Sattanino, Luigi Gariglio, Alessandro Tartaglione, Tommaso Gancia, Amilcare Gaudin, Luciano Reineri, Giorgio Segre e la scrittrice Giovanna Arpino.

Alla fine, eccoli: scendendo i nomi nell'improvvisata classifica, Renzo Moscone, Roberto Rabbizza (che per i due mesi del concorso ha seguito in veste di presidente della giuria, l'altro, ottenendo grandi simpatie) hanno chiamato sul palco i produttori premiati.

Questi hanno ricevuto il tanto atteso premio dal vicedirettore del giornale e dal vicedirettore amministrativo.

Per il Grignolino ha vinto Renato Rabbizza, per il Cortese il marchese Edilio Ragazzo, per il Ghemme i fratelli Francini, per il Pinot Nero Bruno Patriarca, per l'Erbaluce Corrado Gnani, per il Passito di Chambave, per i Bianchi d'Aosta Alberto Vevey, per il Rosso d'Aosta Aimé Aymonod, per il Passito di Chambave Enzo Voyat.

Con due sole eccezioni (Rabbizza e Patriarca), erano gli stessi giudici a dare la preferenza dei premiati, quasi a confermare la proverbiale competenza dei piemontesi e dei valdostani in fatto di vini.

Ma, a pensarci bene, hanno vinto tutti. Perché tutti hanno avuto finalmente la possibilità di far conoscere al gran pubblico i loro prodotti, superando un naturale riserbo e un diffuso individualismo: «Visto la questa prospettiva — ha detto il vicedirettore — un concorso sui vini è stato molto utile. Il discorso potrà ampliarsi. «Stampa Sera» intende continuare su questa strada, perché è a questo che serve il giornale: a far conoscere ai lettori i prodotti della nostra regione, a far conoscere ai produttori i gusti e le tendenze dei lettori.

La festa si è spenta tra mazzette, valzer e tanti tanghi. Come voleva, pretendeva il vino.

Sarà di:
EUGENIO FERRARIS
PAOLO PATRINO
CARLO SARTORI



I magnifici vincitori del buon bere

BAROLO — Luigi Moscone, 50 anni, proprietario dell'azienda agricola «San Rocco» di Serravallo d'Asti, ha prodotto, nel 1972, circa 3500 bottiglie di Barolo. La sua vendetta, in media, ventimila all'anno. «Ma nel '72 — dice — l'annata è stata così cattiva che ho preferito far passare il mio Barolo in un'altra bottiglia, invecchiandolo».

Luigi Moscone, oltre alle uve nelle sue viti, vi dedica Barolo acquistato soprattutto dai vigneti di proprietà di fratelli e cognati. Oggi una bottiglia di Moscone del '72 costa circa 1500 lire.

GHEMME — F.lli Francini. Sono cinque, tutti occupati, con diverse mansioni, nell'azienda: Luigi, 44 anni, Franco, 40, Augusto, 38, Giuseppe, 31, Giovanni, 28. A St-Vincent, ieri sera, il clan dei Francini era rappresentato dal penultimo dei fratelli, Giuseppe.

L'azienda dei fratelli Francini produce, ogni anno, circa 80 mila bottiglie.

ROSSO VAL D'AOSTA — Aimé Aymonod, 55 anni, produttore del «Rosso della collina di Chambave». Siamo al limite dell'annata: strappare il vino alle montagne della Val d'Aosta. Gli Aymonod lo fanno da oltre duecento anni. La produzione, tenuto conto delle difficoltà, è abbastanza buona: circa mille bottiglie l'anno. E fra qualche stagione, però, potremo fare di più. Ho piantato vigneti nuovi quando ritornerà mio figlio e sarò il caso di preparare altri. Mille litri di vino, a 800 lire la bottiglia, fanno 800 mila lire all'anno. Il reddito di Aimé Aymonod.

ROSSO VAL D'AOSTA — Bruno Patriarca, 45 anni, vignaiolo e produttore di vino. La sua non è una grande azienda: circa 3500 litri di Grignolino all'anno, duecento di Pinot Nero. La sua vendetta, in media, ventimila all'anno. «Ma nel '72 — dice — l'annata è stata così cattiva che ho preferito far passare il mio Barolo in un'altra bottiglia, invecchiandolo».

Luigi Moscone, oltre alle uve nelle sue viti, vi dedica Barolo acquistato soprattutto dai vigneti di proprietà di fratelli e cognati. Oggi una bottiglia di Moscone del '72 costa circa 1500 lire.

GHEMME — F.lli Francini. Sono cinque, tutti occupati, con diverse mansioni, nell'azienda: Luigi, 44 anni, Franco, 40, Augusto, 38, Giuseppe, 31, Giovanni, 28. A St-Vincent, ieri sera, il clan dei Francini era rappresentato dal penultimo dei fratelli, Giuseppe.

L'azienda dei fratelli Francini produce, ogni anno, circa 80 mila bottiglie.

PASSITO DI CALUSO, che quando «il vino diventa arto», è «S'è quasi così amaro — si raccoglie l'uva — matura, avendo cura di metterla in ceste di scarsa capacità, per non ammaccarla». Poi la si stende su stuoie, in magazzini molto soleggiati. La si fa appassire fino a febbraio o marzo e quando è il momento buono si stacca. E non basta. Dopo il vino, l'insediamento, per almeno cinque anni, avendo cura di farlo depositare al massimo. Se i cinque anni non sono sufficienti, si aspetta ancora.

ROSSO VAL D'AOSTA — Aimé Aymonod, 55 anni, produttore del «Rosso della collina di Chambave». Siamo al limite dell'annata: strappare il vino alle montagne della Val d'Aosta. Gli Aymonod lo fanno da oltre duecento anni. La produzione, tenuto conto delle difficoltà, è abbastanza buona: circa mille bottiglie l'anno. E fra qualche stagione, però, potremo fare di più. Ho piantato vigneti nuovi quando ritornerà mio figlio e sarò il caso di preparare altri. Mille litri di vino, a 800 lire la bottiglia, fanno 800 mila lire all'anno. Il reddito di Aimé Aymonod.

ROSSO VAL D'AOSTA — Bruno Patriarca, 45 anni, vignaiolo e produttore di vino. La sua non è una grande azienda: circa 3500 litri di Grignolino all'anno, duecento di Pinot Nero. La sua vendetta, in media, ventimila all'anno. «Ma nel '72 — dice — l'annata è stata così cattiva che ho preferito far passare il mio Barolo in un'altra bottiglia, invecchiandolo».

GHEMME — F.lli Francini. Sono cinque, tutti occupati, con diverse mansioni, nell'azienda: Luigi, 44 anni, Franco, 40, Augusto, 38, Giuseppe, 31, Giovanni, 28. A St-Vincent, ieri sera, il clan dei Francini era rappresentato dal penultimo dei fratelli, Giuseppe.

L'azienda dei fratelli Francini produce, ogni anno, circa 80 mila bottiglie.

PASSITO DI CALUSO, che quando «il vino diventa arto», è «S'è quasi così amaro — si raccoglie l'uva — matura, avendo cura di metterla in ceste di scarsa capacità, per non ammaccarla». Poi la si stende su stuoie, in magazzini molto soleggiati. La si fa appassire fino a febbraio o marzo e quando è il momento buono si stacca. E non basta. Dopo il vino, l'insediamento, per almeno cinque anni, avendo cura di farlo depositare al massimo. Se i cinque anni non sono sufficienti, si aspetta ancora.

ROSSO VAL D'AOSTA — Aimé Aymonod, 55 anni, produttore del «Rosso della collina di Chambave». Siamo al limite dell'annata: strappare il vino alle montagne della Val d'Aosta. Gli Aymonod lo fanno da oltre duecento anni. La produzione, tenuto conto delle difficoltà, è abbastanza buona: circa mille bottiglie l'anno. E fra qualche stagione, però, potremo fare di più. Ho piantato vigneti nuovi quando ritornerà mio figlio e sarò il caso di preparare altri. Mille litri di vino, a 800 lire la bottiglia, fanno 800 mila lire all'anno. Il reddito di Aimé Aymonod.

ROSSO VAL D'AOSTA — Bruno Patriarca, 45 anni, vignaiolo e produttore di vino. La sua non è una grande azienda: circa 3500 litri di Grignolino all'anno, duecento di Pinot Nero. La sua vendetta, in media, ventimila all'anno. «Ma nel '72 — dice — l'annata è stata così cattiva che ho preferito far passare il mio Barolo in un'altra bottiglia, invecchiandolo».

GHEMME — F.lli Francini. Sono cinque, tutti occupati, con diverse mansioni, nell'azienda: Luigi, 44 anni, Franco, 40, Augusto, 38, Giuseppe, 31, Giovanni, 28. A St-Vincent, ieri sera, il clan dei Francini era rappresentato dal penultimo dei fratelli, Giuseppe.

L'azienda dei fratelli Francini produce, ogni anno, circa 80 mila bottiglie.

PASSITO DI CALUSO, che quando «il vino diventa arto», è «S'è quasi così amaro — si raccoglie l'uva — matura, avendo cura di metterla in ceste di scarsa capacità, per non ammaccarla». Poi la si stende su stuoie, in magazzini molto soleggiati. La si fa appassire fino a febbraio o marzo e quando è il momento buono si stacca. E non basta. Dopo il vino, l'insediamento, per almeno cinque anni, avendo cura di farlo depositare al massimo. Se i cinque anni non sono sufficienti, si aspetta ancora.

ROSSO VAL D'AOSTA — Aimé Aymonod, 55 anni, produttore del «Rosso della collina di Chambave». Siamo al limite dell'annata: strappare il vino alle montagne della Val d'Aosta. Gli Aymonod lo fanno da oltre duecento anni. La produzione, tenuto conto delle difficoltà, è abbastanza buona: circa mille bottiglie l'anno. E fra qualche stagione, però, potremo fare di più. Ho piantato vigneti nuovi quando ritornerà mio figlio e sarò il caso di preparare altri. Mille litri di vino, a 800 lire la bottiglia, fanno 800 mila lire all'anno. Il reddito di Aimé Aymonod.

ROSSO VAL D'AOSTA — Bruno Patriarca, 45 anni, vignaiolo e produttore di vino. La sua non è una grande azienda: circa 3500 litri di Grignolino all'anno, duecento di Pinot Nero. La sua vendetta, in media, ventimila all'anno. «Ma nel '72 — dice — l'annata è stata così cattiva che ho preferito far passare il mio Barolo in un'altra bottiglia, invecchiandolo».

GHEMME — F.lli Francini. Sono cinque, tutti occupati, con diverse mansioni, nell'azienda: Luigi, 44 anni, Franco, 40, Augusto, 38, Giuseppe, 31, Giovanni, 28. A St-Vincent, ieri sera, il clan dei Francini era rappresentato dal penultimo dei fratelli, Giuseppe.

L'azienda dei fratelli Francini produce, ogni anno, circa 80 mila bottiglie.

PASSITO DI CALUSO, che quando «il vino diventa arto», è «S'è quasi così amaro — si raccoglie l'uva — matura, avendo cura di metterla in ceste di scarsa capacità, per non ammaccarla». Poi la si stende su stuoie, in magazzini molto soleggiati. La si fa appassire fino a febbraio o marzo e quando è il momento buono si stacca. E non basta. Dopo il vino, l'insediamento, per almeno cinque anni, avendo cura di farlo depositare al massimo. Se i cinque anni non sono sufficienti, si aspetta ancora.

ROSSO VAL D'AOSTA — Aimé Aymonod, 55 anni, produttore del «Rosso della collina di Chambave». Siamo al limite dell'annata: strappare il vino alle montagne della Val d'Aosta. Gli Aymonod lo fanno da oltre duecento anni. La produzione, tenuto conto delle difficoltà, è abbastanza buona: circa mille bottiglie l'anno. E fra qualche stagione, però, potremo fare di più. Ho piantato vigneti nuovi quando ritornerà mio figlio e sarò il caso di preparare altri. Mille litri di vino, a 800 lire la bottiglia, fanno 800 mila lire all'anno. Il reddito di Aimé Aymonod.

ROSSO VAL D'AOSTA — Bruno Patriarca, 45 anni, vignaiolo e produttore di vino. La sua non è una grande azienda: circa 3500 litri di Grignolino all'anno, duecento di Pinot Nero. La sua vendetta, in media, ventimila all'anno. «Ma nel '72 — dice — l'annata è stata così cattiva che ho preferito far passare il mio Barolo in un'altra bottiglia, invecchiandolo».

GHEMME — F.lli Francini. Sono cinque, tutti occupati, con diverse mansioni, nell'azienda: Luigi, 44 anni, Franco, 40, Augusto, 38, Giuseppe, 31, Giovanni, 28. A St-Vincent, ieri sera, il clan dei Francini era rappresentato dal penultimo dei fratelli, Giuseppe.

L'azienda dei fratelli Francini produce, ogni anno, circa 80 mila bottiglie.

I trappisti

Non auguro a nessuno, sia amico o nemico, d'essere fagocitato da una giorra di «assaggiatori». Per uno storo il vino non è un liquido, pur raro e prelibato, ma un problema, una equazione dalle sconosciute incognite, un oggetto da re-ligioso.

E la condanna dell'oneto e pudico bevitore comune, che pur deve molto, o forse tutto, ai famosi «assaggiatori». Li ho visti all'opera, mi hanno terrorizzato. Per uno storo, avendo di fronte una serie di bicchieri, una candela, una montagna di grissini, succiano, scrutano, cognano, sezionano le pupille degustative, e infine — chiedo licenza — spuntano. Dentro un secchiello riempito di segatura. Neppure una goccia di prezioso Grignolino o Carema o Passito travalica le forche della loro gola. Nello starnuto, chi fuma è guardato come un paria, chi ha un po' di lozione tipo dopobarba è scacciato con angherie, chi trangugia è subito qualificato come un «sozzo boone». Perché, per «assaggiare» e quindi decidere, la cerimonia rituale ha bisogno di gesti quasi astratti, che si compiono tra la mano e il principio del palato. Il resto è vite corporale, da umiliare quasi fosse astemia.

Per chi beve, nulla è, a paragone, il supplizio di Tantalo (che pur non fu un volontario). Il sogno di due



fette di pane, un'accluga, un tocco di salame, una scheggia di formaggio, è proibitissimo. Il desiderio di far fuori una bottiglia — e ne varrebbe la pena spesso — suona blasfemo.

Mai più, amici, sarà rivolto in simili giurie di trappisti del vino, di arcangeli della bottiglia. Per un semplice bevitore è meglio ridursi ad acqua con tre gocce d'aceto, come facevano i contadini di una volta ai tempi della miseria.

E intanto i vini fluttuano, volano, meravigliosi, intatti: sono bianco-verdi, paglierini, chiari, ambra, brunastri; appaiono velati e cristallini e limpidi; e ancora sapidi, fruttati; per non dire del rubino, del velluto, dell'armonico, del velluto. Migliaia di aggettivi caratterizzano che gli arcangeli della giuria traducono, con freddezza da computer, in uno, due, tre punti. Da iscriverne in una tabella apposta. Scappo, per berti in santa pace mezzo litro. Di misero.

Giovanni Arpino

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

Il brandy con la cravatta: un cocktail d'autore che ha avuto successo

All'inizio dell'anno il pubblico venne informato di un accordo della Stock di Tricase con la Maison Dior di Parigi per un'azione promozionale all'insegna del gusto raffinato e della qualità di classe.

Dior aveva disegnato in esclusiva per la Stock una collezione speciale di cravatte, che per la novità dei disegni e per gli indovinati accostamenti di colore apparvero subito agli espositori come l'oggetto-modà maschile dell'anno.

Si trattava di un gemello naturale tra due aziende leader che in fatto di «gusto» hanno una prestigiosa tradizione.

Poi la Stock presentò l'idea-regalo che intendeva proporre al pubblico: una confezione speciale con una bottiglia di brandy Stock 84 e una cravatta disegnata da Dior. I primi commenti e il riscontro del pubblico confermarono subito che la Stock aveva colpito nel segno ancora una volta.

Ci sono uomini che in fatto di gusto e di eleganza non lasciano niente al caso, amano costruire con sicurezza istintiva il proprio stile e la Stock e la Dior lo sanno. La Stock, poi, è stata altre volte all'avanguardia con le sue promozioni artistiche, e con questa iniziativa allargava il suo interesse anche alla moda, aspetto rilevante del costume e dell'arte applicata del nostro tempo.

È stato un successo facile? Il nostro è un paese



dove le leggi del commercio impongono il peggio ed il meglio, e comunque il gusto del cambiare per cambiare. In cui tutto si usura e passa di moda in fretta.

Ma la Stock e la Dior sono punti fermi di riferimento per ogni uomo moderno, raffinato, di classe. Dior, una firma mondiale non limitata alla moda in senso stretto, ma tale da esprimere la sua versatilità, la sua creatività in ogni aspetto dello stile di vita di chiunque sia sensibile all'eleganza raffinata. Stock, leader mondiale con i suoi brandy, pregiati distillati di vino a lungo invecchiato in botti di rovere. Dal 1884 la scelta di Stock è una raffinata consuetudine

che ha tutto da spartire con la tradizione, e i brandy che portano questo nome sono il risultato costante dell'arte della distillazione. Con l'azione Stock-Dior, inoltre, si desiderava proporre al pubblico due prodotti «necessari» per ogni uomo moderno e dinamico: il brandy Stock 84, secco e generoso amico in casa, al ristorante, al bar e le cravatte disegnate da Dior, festa di colori e linee per tutti i gusti. Due prodotti che sono entrati nella vita dell'uomo d'oggi, per dargli più gioia, nuove emozioni.

E molti hanno detto che solo questo brandy, sempre di moda, così geloso della propria storia, della pro-

pria nobiltà, poteva permettersi il lusso di avere al collo simili cravatte. L'eccezionale consenso ottenuto da questa iniziativa promozionale è per la Stock, più che un traguardo raggiunto, un ulteriore incentivo ad operare sempre meglio in armonia con le esigenze degli amici consumatori e rivenditori, i quali hanno creduto con entusiasmo nella validità della promozione e l'hanno pienamente appoggiata.

Tutti ne parlano ancora e grazie al successo ottenuto, l'idea Stock del brandy con la cravatta è diventata veramente l'idea-regalo dell'anno, per tutti i «gior-ni di festa» del vostro calendario personale.



Renato Rabbizza



Marco Picco



Luigi Moscone



Bruno Patriarca



Giuseppe Francini



Aimé Aymonod



Corrado Gnani



Alberto Vevey



Enzo Voyat

LA MILO DEL "MATTINIERE,"

Ma perché Sandra vi sveglia alle sei?



Sandra Milo, «mattiniera» per i radioascoltatori

ANOUK AIMÉE

Sono nonna ma non ditelo

Parigi, 26 giugno. «Ma non ditelo a nessuno» ha supplicato l'interessata. A 39 anni Anouk Aimée è diventata nonna. La figlia Manuella di 20 anni (nata nel secondo matrimonio dell'attrice con il regista greco Nikos Papatakis) ha infatti dato alla luce nei giorni scorsi un bel maschietto. Anouk, dopo un attimo di smarrimento, non si è lasciata preoccupare invecchiata. «La vita incomincia a 40 e io sono sotto questa età».



Anouk Aimée

VILLA

Ha divorziato ma non si risposerà

Roma, 26 giugno. Dopo quasi 15 anni di separazione, Claudio Villa ha ottenuto il divorzio dalla moglie Miranda Bonazzoni. Nonostante questo, il popolare «reclamo» non è intenzionato a risposarsi.

FILM DEL GIORNO

Br... brividi nel castello

"La terrificante notte del demone" di Brimsee, con Erika Blanc

LA TERRIFICANTE NOTTE DEL DEMONIO, di Jean Brimsee, con Erika Blanc, Jean Servais, Erika Blanc. A colori (colonna TV).

TRAMA. — In un castello, maledetto naturalmente, della Foresta Nera, sono ospitati sette mandanti ai quali i sottoposti Charles Lecocq e Federico Romin hanno affidato il compito di dare anime, volto e corpo ai sette peccati capitali. Un folto furber impersona l'invidia, una moglie Nanon l'avarizia, due vecchie giaculatorie, particolarmente amiche si identificano nella pigrizia e nella lussuria, un colonnello a riposo che mette tutti sull'attenti è l'ira, il giovane Max che si obdoba in permanenza e la gola, e infine un giovane seminarista umiliato preta il suo volto all'orgoglio. Tutti e sette i personaggi sono, in una notte orrenda, le vittime a catena di una donna assatanata che il genio maledico del maniero e che li manda tutti all'altro mondo nel momento stesso in cui ciascuno commette il peccato nel quale si identifica.

GIUDIZIO. — Il cinema

demone, che offre opere significative, specie nel periodo espressionista del film muto, non riceve un particolare apprezzamento contribuito da questa produzione associata Italo-belga diretta da un regista di pessima notorietà (famoso che quello scritto nei titoli di testa non sia un modesto pseudonimo). La materia per un'occasione macabra e allucinante senza dubbio c'era tra le pieghe della sceneggiatura, ma più di esse tale materia resta a sonnecchiare inerte, lasciando libero il passo a scontati effetti da horror film d'azione. La malcapitata attrice Erika Blanc, che impersona la crudelissima indemoniata, è costretta ad alterare il suo placido aspetto di bella donna con i pericoli connotati d'una sgradevole strega di l'età grigia, occhi sbarrati e labbra nere. Trucco così, dovrebbe terrorizzare non solo i spettatori ma anche la misera platea, dove invece la gente ride, per nulla spaventata da quello pseudo mostro in topless.

a. vald.

Due volte alla settimana, dalle sei alle sette e mezzo del mattino, Sandra Milo dà il buongiorno: tra musica e canzoni, agli ascoltatori della radio. La breve notizia di questo singolare ritorno, riportata da tutti i giornali, non è passata inosservata.

Certo, perché Sandra Milo è stata, negli Anni 50 e 60, un personaggio insieme popolare ed esclusivo; ha rappresentato, nel cinema commerciale ed anche nelle cronache pettegole, una femminilità morbida e traboccante mentre, sotto le insegne del film d'autore (ovvero le falde del cappellaccio Rocco di Fellini), ha consentito a lasciarsi trasformare in un tipo di donna simbolo, ambiguo, una bellezza-mostra, troppo gentile e troppo bianca.

Ma anche perché la storia di questa Marilyn Monroe nostrana, travestita da inquietudine, fuggita da un certo momento verso una segreta vita di famiglia ed ora, così timidamente tornata alla ribalta, pare lo specchio non solo delle alterne vicende di una diva, ma della più generale situazione di disagio femminile, soprattutto delle generazioni di mezza. «Esco di casa alle cinque e mezzo e torno prima delle otto. I miei bambini dormono ancora e non si accorgono di nulla» ha precisato Sandra Milo a chi la interrogava sulla sua nuova attività. Diva o non diva la quarantenne di oggi, quando lavora, sente ancora il bisogno di giustificarsi.

Mirella Appiotti

Coscorù. — Domani a Montecarlo, nella Collegiata di Maria della Scala l'orchestra del Regio condurrà la stagione concertistica estiva. La manifestazione si svolge in collaborazione con la Pro Cultura di Montecarlo. Ingresso libero.

LA DIVA DELLO SCANDALO

Monokini proibito (in Italia) però non per Patty Pravo



Patty Pravo in Versilia (Foto: Eva Express)

L'uscita del «monokini» adottata dalla diva francese che sarà a Saint-Tropez si sta diffondendo. L'anno scorso a Cannes, anche le ragazze cannes, purché dotate esteticamente, apparvero sulla spiaggia con un solo «pezzo». Dal primo di giugno, la moda si estende sul litorale di Nizza, senza destare grossi scandali.

Da noi il «monokini» è proibito. Ma la più temeraria (e la più sfrenata) delle diva della musica leggera, Patty Pravo, non ha esitato ad inaugurare la nuova stagione balneare, tagliandosi nel mare di Forte dei Marmi dapprima con lo slip e poi liberandosi anche di quello. La scena, ed uso di un rotocalco milanese, non ha destato soltanto la curiosità dei fotografi, ma la riprovazione degli abitanti di Forte, assai alla bizzarra attività dei turisti, però non è mai stata.

Non sono gli uomini, quanto le donne si sono sentite offese e turbate. Qualcuno ha minacciato di denunciare l'episodio alle autorità locali. Ma Patty Pravo è una meteora. Dalla spiaggia della Versilia si è ripartita per la sua fortunata tournée estiva, cominciata a Napoli, e si appressa a Napoli con l'arrivo di prodotti orfotecnici e prosaica poi in acqua più tranquilla, lungo i litorali italiani.

Una parrucca di 10 chili nel nuovo film della Beti

ROMA, 26 giugno. Laura Betti sta interpretando nel «set» della «Seppia viva», uno dei personaggi più pittoreschi di questo film che rilancerà sullo schermo il romanzo d'appendice. La Betti sostiene infatti il ruolo di «Giovanna la parrucca», la parrucca, maga, erborista.

Particolarmente curioso è il costume che la Betti è costretta ad indossare. Essa comprende anche una parrucca gigantesca, originale del Seicento, che pesa circa dieci chili.

JAZZ CLUB

dal mondo

Il libretto grigio di Blakey e soci

E' uscito in Svizzera un volumetto utile



Art Blakey sul palcoscenico del Donizetti durante la Rassegna del jazz di Bergamo 1972

Profiles of international drummers è un libretto grigio edito dalla elvetica. Presenta la serie spiritosamente dimessa, intanto nella copertina un quaderno di scuola. I testi raggiungono invece livelli universitari. Per esempio lo si può dire che il libro di Art Blakey, Ed. Blackwell, Pierre Favre, Carl Palmer, Mickey Roker, Daniel Ku-

maier, Ed. Thigpen: i re del tamburi, insomma. L'edizione si presenta la serie spiritosamente dimessa, intanto nella copertina un quaderno di scuola. I testi raggiungono invece livelli universitari. Per esempio lo si può dire che il libro di Art Blakey, Ed. Blackwell, Pierre Favre, Carl Palmer, Mickey Roker, Daniel Ku-

e 55 centimetri) per ottenere quella varietà di timbri ben nota ai «fans» e finalmente senza misteri. Senza interrogativi è finalmente pure l'impareggiabile e ricchissima gamma sonora di Pierre Favre che, accanto ad un «set» di «2002» usa una serie completa di gong, alcuni martellati a sonde, con i quali si consente escursioni ben precise nell'ambito della tonalità. Un libro, per batteristi, dunque? Una specie di raccolta dei «pensieri» di Blakey e soci? Solo in apparenza. Infatti questi profili interpretativi saranno utili guida per l'appassionato raccoglitore di dati sui personaggi del jazz, e possono essere pure un fedele prontuario per il critico che si è dimenticato che Albert Heath è nato nel 1935, e che è fratello di altri due celebri jazzman: Percy e Jimmy. Una piccola enciclopedia, insomma, di drummers, ma quanto mai precisa. Il volume è inviato gratuitamente a chi lo richiedi a Paste, «Drummer service», CH-8371 Nottwil - Svizzera.

a cura di Franco Mondini

Con Davis a Montreux



Lonnie Liston Smith suonerà con Miles Davis

A Montreux tutto è già pronto per il festival che prenderà la via fra due giorni. La grande festa si inizierà tuttavia il 5 luglio per concludersi quattro giorni dopo. Saranno di scena i chiarissimi Larry Coryell e John McLaughlin, il «grande» Gato Barbieri con un complesso di percussioni di argenti (tra cui Nanà), il «tenetle» di Miles Davis, il trio di McCoy Tyner (l'indimenticabile accompagnatore di John Coltrane), Kenny Clarke e Formica e di John Coltrane, con Stanley Clarke al basso.

STASERA ALLA TV

FINISCE LA CARRIERA

PRIMO CANALE: si conclude l'originale televisivo con Giulio Brogi e Carmen Scarpitta - SECONDO: "Ma che tipo è?", la candid-camera - Mini show con Lando Fiorini

Serata televisiva piena, che promette il video acceso fino a ora inoltrato (anche troppo) su immagini assai diverse, ma tutte degne d'attenzione. Sul primo canale (ore 21) prosegue e si conclude il «teleplay» LA CARRIERA, un'emozionante storia di legge nella giungla aziendale.

Il personaggio chiave: Alessandro Cosciccio (Brogi), non cederà stasera, per difendere il proprio prestigio, a sacrificare il suo amico Franco Di Marco (Aldo Massaro) costringendolo alle dimissioni da vicedirettore della Praghic S.p.A.

Poi, però, toccherà a questo «Alessandro» allenarsi forte nell'ambizione di soccombere nel gioco crudele e spietato del «conte dei sor-



Carmen Scarpitta

gelati» (Nino Filiberto), che l'annienta a sua volta per sostituirgli un suo uomo di fiducia, il diletto reg. Casolari (Umberto Corbelli) candidato «in pectore» alla successione. I due leggendari provinciali si sono eliminati a vicenda (per le maggiori fortune della concentrazione industriale).

Un'altra intervista della tavola rotonda sui problemi della giustizia. La parola ai giudici, per far posto ad una rievocazione della rubrica di storie recenti QUEL GIORNO (ore 22,10) curata da Andrea Barbato e Aldo Rizzo. Si torna indietro di un quarto di secolo, al maggio 1948, nella ricostruzione della Jugoslavia: Stela con-

OGGI SUL VIDEO

primo canale

17,30 Telegiornale del pomeriggio
17,45 Tv dei ragazzi (Clandestino... ma non troppo - La feda oggi)

18,15 Sapere

18,45 Sport - Cronache italiane

20,30 Telegiornale della sera

21 - La carriera (seconda puntata)

22,10 Quel giorno

22,40 Telegiornale della notte

secondo canale

18,30 Notizie TG

18,40 Nuovi affari

21 - Telegiornale

21,20 Mi che tipo è? (seconda puntata)

22,20 Ciao, bene subito (seconda puntata)

23,40 Atletica leggera: Italia-Cecoslovacchia

i programmi di domani

PRIMO CANALE - Ore 12,30: Sapere; 13: Ore 13; 13,30: Telegiornale; 17: Per i più piccoli; 17,30: Telegiornale; 17,45: La tv dei ragazzi; 18,15: Sapere; 18,45: Sport - Cronache del lavoro; 20,30: Telegiornale; 21: La palla è rotonda (la geografia del calcio); 22: Mercoledì sport; 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE - Ore 17: TGM '73; 21: Telegiornale; 21,20: L'anno scorso a Montecarlo (film).

OGGI ALLA RADIO

nazionale

Giornale radio: ore 10; 14; 18; 17; 20; 21; 23

18,30 Olimpia e abbondante

24,10 Corrispondenza

15,30 Per voi giovani

18,40 Programma per i piccoli

17,45 Il girasole

18,55 Intervista musicale

19,10 Tullia che lavora

19,25 L'ultimo dei mori

19,30 L'ultimo dei mori

19,35 L'ultimo dei mori

19,40 L'ultimo dei mori

19,45 L'ultimo dei mori

19,50 L'ultimo dei mori

19,55 L'ultimo dei mori

20,00 L'ultimo dei mori

20,05 L'ultimo dei mori

20,10 L'ultimo dei mori

20,15 L'ultimo dei mori

20,20 L'ultimo dei mori

20,25 L'ultimo dei mori

20,30 L'ultimo dei mori

20,35 L'ultimo dei mori

20,40 L'ultimo dei mori

20,45 L'ultimo dei mori

20,50 L'ultimo dei mori

20,55 L'ultimo dei mori

21,00 L'ultimo dei mori

21,05 L'ultimo dei mori

21,10 L'ultimo dei mori

21,15 L'ultimo dei mori

21,20 L'ultimo dei mori

21,25 L'ultimo dei mori

21,30 L'ultimo dei mori

21,35 L'ultimo dei mori

21,40 L'ultimo dei mori

21,45 L'ultimo dei mori

21,50 L'ultimo dei mori

21,55 L'ultimo dei mori

22,00 L'ultimo dei mori

22,05 L'ultimo dei mori

22,10 L'ultimo dei mori

22,15 L'ultimo dei mori

22,20 L'ultimo dei mori

22,25 L'ultimo dei mori

22,30 L'ultimo dei mori

22,35 L'ultimo dei mori

22,40 L'ultimo dei mori

22,45 L'ultimo dei mori

22,50 L'ultimo dei mori

22,55 L'ultimo dei mori

23,00 L'ultimo dei mori

23,05 L'ultimo dei mori

23,10 L'ultimo dei mori

23,15 L'ultimo dei mori

23,20 L'ultimo dei mori

23,25 L'ultimo dei mori

23,30 L'ultimo dei mori

23,35 L'ultimo dei mori

23,40 L'ultimo dei mori

23,45 L'ultimo dei mori

23,50 L'ultimo dei mori

23,55 L'ultimo dei mori

24,00 L'ultimo dei mori

24,05 L'ultimo dei mori

24,10 L'ultimo dei mori

24,15 L'ultimo dei mori

24,20 L'ultimo dei mori

24,25 L'ultimo dei mori

24,30 L'ultimo dei mori

24,35 L'ultimo dei mori

24,40 L'ultimo dei mori

24,45 L'ultimo dei mori

24,50 L'ultimo dei mori

24,55 L'ultimo dei mori

25,00 L'ultimo dei mori

25,05 L'ultimo dei mori

25,10 L'ultimo dei mori

25,15 L'ultimo dei mori

25,20 L'ultimo dei mori

25,25 L'ultimo dei mori

25,30 L'ultimo dei mori

25,35 L'ultimo dei mori

25,40 L'ultimo dei mori

25,45 L'ultimo dei mori

25,50 L'ultimo dei mori

25,55 L'ultimo dei mori

26,00 L'ultimo dei mori

26,05 L'ultimo dei mori

26,10 L'ultimo dei mori

26,15 L'ultimo dei mori

26,20 L'ultimo dei mori

26,25 L'ultimo dei mori

26,30 L'ultimo dei mori

26,35 L'ultimo dei mori

26,40 L'ultimo dei mori

26,45 L'ultimo dei mori

26,50 L'ultimo dei mori

26,55 L'ultimo dei mori

27,00 L'ultimo dei mori

27,05 L'ultimo dei mori

27,10 L'ultimo dei mori

27,15 L'ultimo dei mori

27,20 L'ultimo dei mori

27,25 L'ultimo dei mori

27,30 L'ultimo dei mori

27,35 L'ultimo dei mori

27,40 L'ultimo dei mori

27,45 L'ultimo dei mori

27,50 L'ultimo dei mori

27,55 L'ultimo dei mori

28,00 L'ultimo dei mori

28,05 L'ultimo dei mori

28,10 L'ultimo dei mori

28,15 L'ultimo dei mori

28,20 L'ultimo dei mori

28,25 L'ultimo dei mori

28,30 L'ultimo dei mori

28,35 L'ultimo dei mori

28,40 L'ultimo dei mori

28,45 L'ultimo dei mori

28,50 L'ultimo dei mori

28,55 L'ultimo dei mori

29,00 L'ultimo dei mori

29,05 L'ultimo dei mori

29,10 L'ultimo dei mori

29,15 L'ultimo dei mori

29,20 L'ultimo dei mori

29,25 L'ultimo dei mor

Lieta festa bianconera, ma senza il sensazionale annuncio - Il "folle", calcio-mercato (privo di stranieri) diventa il "muro della vergogna",

SAVOLDI NO, IL BOLOGNA RIFIUTA L'OFFERTA JUVE

Musiello più 600 milioni - Dirottato all'Inter?

«Fino a questo momento la Juventus non ha fatto acquisti, difficilmente ne farà prima che si chiuda il mercato. Ancora una volta dovremo affrontare la Coppa dei Campioni contro squadre che possono attingere sul mercato straniero mentre noi restiamo nascosti dietro a questo muro della vergogna che è la chiusura delle frontiere».

Con queste parole ieri sera l'allenatore Agnelli ha concluso il suo discorso, l'unico e il più atteso, a chiusura del banchetto per il quindicesimo sordetto. Più che una ribellione alle marce che si consumano sulle piazze della compravendita dei calciatori, quella del più illustre tifoso bianconero è un'amara constatazione. Per acquistare Savoldi al Bologna non sono stati sufficienti seicento milioni più Musiello. Fino all'ultimo, Coni ha chiesto in cambio Anastasi che è il contravanti della Nazionale. In tempi di libere frontiere per i giocatori, i milioni giocano come il contravanti bolognese si tirano dietro. Sfortunato Riva, sfornato Savoldi, probabilmente la società bianconera a questo punto si terra il lussuoso patrimonio atletico del quale dispone, con l'aggiunta di Garrile prelevato dal Varese e di Musiello prelevato dall'Atalanta.

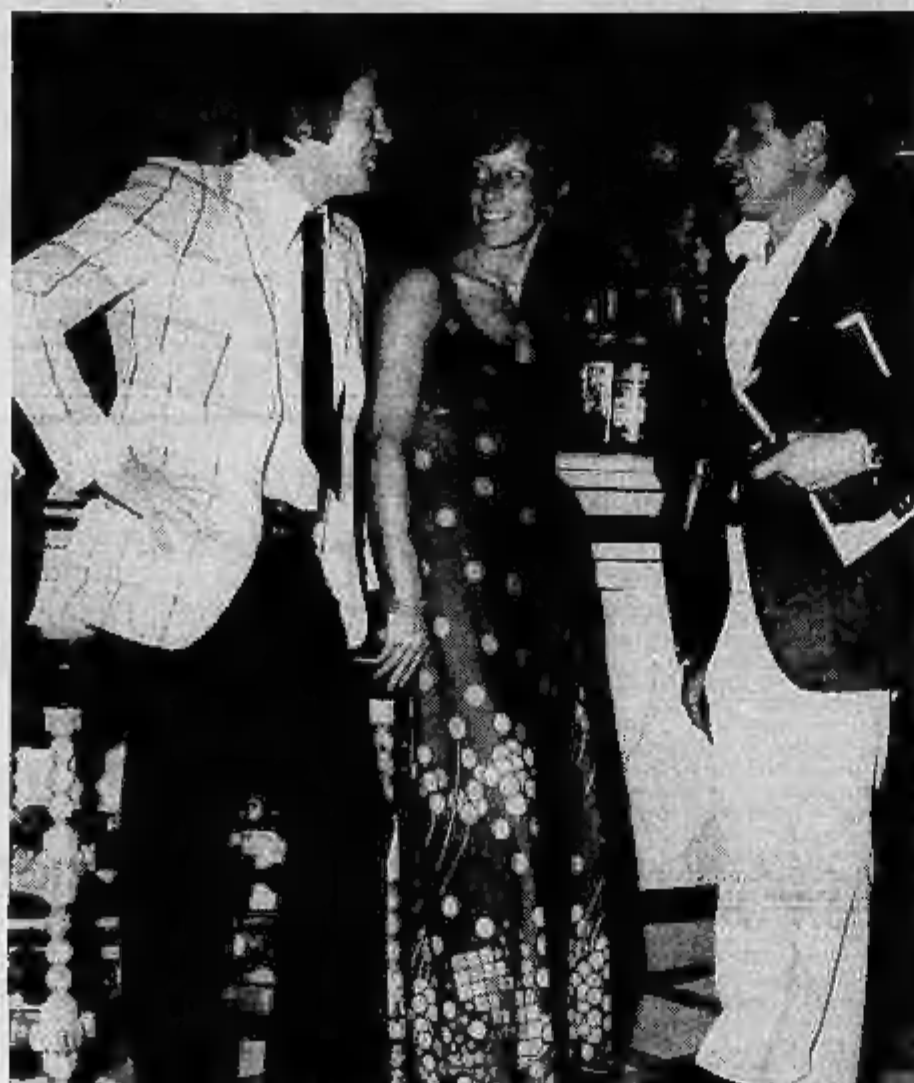
L'incontro avvenuto domenica mattina fra Boniperti e Coni non ha avuto quei risultati dei quali avevano stati informati, come aveva fatto informare quasi tutti i calciatori bianconeri. Sulla contrapposizione la discussione era stata chiarita nel momento di concludere la trattativa il presidente bolognese ha evidentemente tenuto conto della esistenza della squadra alla quale servono giocatori e non i milioni. Giovanni Agnelli confidava di annunciare rinforzi: seramente si è rassegnato all'evidenza di un mercato sfuggito. Ha salutato con molta tristezza la partenza di Haller che con Alodi ieri sera ha goduto dell'applauso più lungo.

«Mi sarebbe piaciuto — ha detto Agnelli — che lei avesse giocato tutti e due i tempi a Belgrado. Forse il risultato non sarebbe cambiato, ma sul piano estetico di fronte a tanti spettatori e teleoperatori il gioco della Juventus ne avrebbe guadagnato».

Molto riuscito il «ritratto» di Alodi nell'incarnazione del general manager al punto che Alodi si è potuto commosso. Non credeva probabilmente di aver tanto di bravo e tanti estimatori. Se n'è accorto al momento di andarsene e per questo, forse, lascia a malincuore la nostra città. Un elogio anche ad Alodi e un riconoscimento, il primo della serata, a Boniperti esaltato non soltanto per la sua opera in seno alla società delle Viti di presidenza, ma anche per la sua correttezza e la sua signorilità manifestate nell'intero corso del campionato.

Una notizia raccolta ieri sera (andiamo avanti, però, con le voci) dice che il Torino avrebbe acquistato Modesto dal Genoa per usarlo come pedina di scambio, presumibilmente nel contravanti dell'Inter. Se ne deduce allora che se questa operazione corrispondesse al vero presto dovrebbe essere assegnato al Torino un giocatore nerazzurro, ma quale? L'Inter, intanto, tolta di mezzo la Juventus, riapre la caccia a Savoldi e offre soldi più giocatori che sarebbero Magistrelli e Massa in contropartita. Evidentemente, anche se alle aste di mercato bisogna dare relativo credito, che Savoldi Giuseppe finirà per rimanere dove, cioè al Bologna.

Franco Costa



Haller e la moglie, Valtraud, ieri sera in compagnia di Gipo Ferrasino (Foto Pepé)

Il caso Antognoni

La Fiorentina: "Non settecento bensì trecento milioni,,

dal corrispondente

Milano, 26 giugno.

L'unica operazione consistente avvenuta ieri al calcio-mercato è la cessione di Riccardo Mascheroni dal Varese al Napoli. Un accordo in tal senso è stato raggiunto ieri a tarda sera. Non sembra invece definito il passaggio di Savoldi dalla Juventus al Cesena. Il presidente del club romagnolo, Manzoni, con il quale abbiamo parlato nella notte all'Hilton ci ha precisato: «Non è stato concluso un bel niente. Mi vedrò in questi giorni con i responsabili juventini. Certo, noi non possiamo cedere due giocatori, Catania e Crandini, per avere uno. Non possiamo cambiare tutta la squadra protagonista di un brillante campionato che ci ha portato alla promozione».

Togliani, che rappresenta la Fiorentina, ha chiarito che Antognoni è costato trecento milioni (e non seicento o settecento). Entro oggi è stato un colloquio tra Buticchi e Ughini per concludere il passaggio di Giallardi al Milan (280 milioni). All'Inter sono impegnati a lavorare in silenzio. Frazzani, però, ha parlato di impegni finanziari per ottocento milioni. Firenze, insomma, oggi si è esposto di tanto per assicurarsi evidentemente Fedele e Nevio Scala.

Il Genoa tornerà alla carica in giornata per Rosato oppure per Dolci (quest'ultimo però ha già sottoscritto il contratto di rinvio con il Milan). Ma il Genoa pare



Antognoni, il petto più caro del mercato

abbia in serbo il colpo segreto, quello di Corpa che piacerebbe a Silvestri, al quale andrebbe bene il terzino atlantico Maglioli, trattato con i dirigenti bergamaschi.

La Sampdoria pare abbia riscattato la notte scorsa il portiere Cacciatori dall'Inter. Probabilmente, nella trattativa è entrato Boni, un mediano che Helene Herrera (partito per la Spagna) ha incluso nel suo elenco. Infine il Milan prova a Milanello, oggi il ventiduenne portiere argentino Cafaro (nato in Italia). Rocco è rimasto impressionato dalla taglia atletica di Cafaro. Spera di riceverne un nuovo Cuticini.

UNO SCUDETTO È APPRODATO SULLE RIVE DEL SANGONE

Beinasco, giovane e povero ma campione italiano

È arrivato uno scudetto in riva al Sangone. È un trionfo inusuale, lo merita, perché, il vecchio nome della «città» di Torino, quello che Gipo Ferrasino ha celebrato con uno spiritosissimo (e compositissimo) «Sangone blues». Al calcio si sente molto legato, il Sangone, vicino com'è al campo di Beinasco, dove ragazzini, giovanotti e quasi adulti giocano ogni domenica, dal gennaio alla sera, per un torneo del Centro Sportivo o un campionato federale, una Coppa del Nago o un «quadrangolare» amichevole. Ogni domenica è calcio alla povera, caldo e colorito e il fiume è obbligato a partecipare, non fosse altro per quel pallone che ogni tanto finisce lì in mezzo, a galleggiare sull'acqua. Lo sfondo del gioco è grande, molto più dell'ampiezza delle (collettive) tribune: è così questo o cinque metri per domenica il pallone vola nel Sangone, offrendo un intervallo che diverte il pubblico ma preoccupa un po' il presidente del Beinasco. «Con quello che costano oggi i palloni — spiega — e con la nostra difficoltà finanziaria il problema non è certo trascurabile. Così sono costati al rigore: tutti le domeniche ci sono due ragazzini con gambini e bastoni pronti ad entrare in acqua per una «operazione recupero». Resto, tuttavia, ottimista. La tifosa sarebbe di 100 lire per ogni pallone recuperato, ma di solito si accordano con un «forlì» e l'operazione sarebbe completa».



La squadra juniores del Beinasco, campione d'Italia dilettanti, con l'allenatore Enzo Bitossi (il primo a destra, nella fila in piedi) e il presidente Vittorio Ronco (ottavo da sinistra). Il punto di forza è l'ala sinistra Paolo Ragazzon (18 anni). Ecco i giocatori impegnati: Ussoglio e Durante (portieri); Silanus, Giordano, Grasso, Pegolo, Melano, Cecere (difensori); La Bella, Soncin, Ussoglio, Aironi (centrocampisti); De Giorgio, Ragazzon, Di Corato (punte)

finali di Casal di Principe (Puglia) le rappresentative dell'Ente delle Marche, delle Pupille e del Lazio. E hanno fatto un bel regalo al presidente Ronco che ha potuto regalarlo solo per l'ultimo incontro, quando sono finiti i giorni dell'attesa per la sua signora che aspettava (e poi ha dato alla luce Bartolomeo, terzo figlio) te primo maschio».

Vittorio Ronco ha fondato il Beinasco nel '62, quando era ancora studente liceale (allo scientifico) nel Collegio San Giuseppe di Torino. Poi si è iscritto all'Università e si è qua-

si laureato in Economia e Commercio (anche se durante le lezioni pensava alle formazioni da impostare, agli acquisti e alle vendite da definire per le sue «squadrine»). Ora ha 29 anni, è sposato con tre figli, manda avanti l'attività paterna (commercio di bestiame) magari tenendo il camion per portare al campo i giocatori, tutti in macchina, alla domenica, giungendo che lui trascorre una parte di tutta e l'altra, una o sera. Lo accompagnano l'Indivisibile Laura (50 anni, prossima sposa, simpatica, simpatica, impegnata alla Fiat e laureanda

in Scienze politiche. Era comparsa al scuola del presidente e i due non riescono proprio mai a litigare, nemmeno quando hanno i nervi a pezzi dopo una partita neva su righe, all'ultima alzata. Però, naturalmente, sono entrambi convinti che fra loro due quello che capisce meno di calcio è l'altro.

Lo scudetto della «juniores» è il gioiello nell'intimità sportiva del Beinasco, che quest'anno ha partecipato a una competizione dilettanti seconda categoria, juniores regionale, juniores seconda serie, ottavi prima serie, ragazzi C.S.I., giovanissimi, eccellenti, eccellenti C.S.I. più un torneo del Nago, quello dei «palloni». Tutto questo senza nemmeno una lira di aiuto dal Comune, e quindi senza mai un premio per i giocatori (Rocco e Ronco, in compenso, sono in deficit). Ai non-campionati verrà offerta (presto, si spera) una cena. Magari quando sarà pronto il film della partita finale che una dei tanti superstiti di Beinasco (ce n'erano 530 al scuola, anche due ultratrentenni, Nino Ruggiero e Luigi Laranio detto «Giù») ha girato «quel giorno».

Antonio Tavarozzi

I conti in tasca alle 16 società di Serie A
Allegramente (sinora) otto miliardi



Toschi e Savoldi II, insieme nel Cesena?

Il giro finanziario globale dell'attuale campagna acquisti, per le 16 squadre di serie A finora al momento attuale gli otto miliardi: 500 milioni a testa, è un dato bugiardo se si considera che società come la Fiorentina hanno già provocato un movimento finanziario di 1 miliardo e 720 milioni, mentre altri club, come il Foggia e la Lazio, sono ancora a zero. Facciamo dunque i conti in tasca alle 16 società della massima divisione.

BOLOGNA — Entrate: 250 milioni per Fedele (Inter). Uscite: 150 milioni per il mediano Massimilli (Varese), 150 per il terzino Rimbano (Napoli), 80 per la mezz'ala Sartori, che appartiene al Manchester United, e 30 per il ricambio del portiere Battara della Sampdoria.

GENOVA — Entrate: 60 milioni sono stati incassati per la cessione di Damasceno alla Roma. Uscite: 20 milioni per il contravanti Marchel (Avellino) e 20 per il mediano Cappelletti (Almas).

CESENA — Entrate: 80 milioni per Toschi, dal Torino, ed 80 per Savoldi II, dalla Juventus.

FIorentina — Entrate: 250 milioni per Scala (Inter), 200 per Clerici (Napoli), 80 per Boni, Ferrante e Stanzani (Vicenza). Uscite: 200 milioni per Spogliadori (Vicenza), 200 per Antognoni (Torino-Assisnecchi), 180 per la mezz'ala Guerini (Brescia) e 180 per il terzino Battara (Torino).

GENOA — Solamente uscite: 180 milioni sono stati spesi per il libero Busi, dal Brescia.

INTER — Entrate: 180 milioni incassati per Cacciatori alla Sampdoria. Uscite: 350 milioni per Scala (Fiorentina) e 250 per Fedele (Bologna).

JUVENTUS — Entrate: 80 milioni per Savoldi II (Cesena). Uscite: 350 milioni per il contravanti Musiello (Atalanta) e 250 per lo stopper Gentile (Varese).

MILAN — Solamente uscite: 365 milioni per Bergamaschi (Verona), 250 per Bianchi (Atalanta) e 150 per l'ala Turini (Como).

NAPOLI — Entrate: 250 milioni per Improbato (Sampdoria), 150 per Rimbano (Bologna) e 180 per Demitri (Vicenza). Uscite: 250 milioni per Clerici (Fiorentina).

ROMA — Solamente uscite: 80 milioni per il centrocampista Salvaggi (Torino) e 80 per Domenghini (Cagliari).

SAMPDORIA — Entrate: 30 milioni per Battara (Bologna). Uscite: 250 milioni per Improbato (Napoli), 180 per il ricambio di Cacciatori (Inter), 100 per il ricambio di Radini (Mantova) e 45 per il mediano Geronzi (Empoli).

TORINO — Entrate: 175 milioni per Antognoni (Fiorentina), 80 per Toschi (Cesena) e 90 per Crivelli (Varese). Uscite: 250 milioni per Graziani (Arona) e 50 per Massetti (Verona).

VERONA — Solamente entrate: 355 milioni per Bergamaschi (Milan), 80 per Jacomuzzi (Torino) e 50 per Massetti (Torino).

VICENZA — Entrate: 200 milioni per Spogliadori (Fiorentina). Uscite: 180 milioni per il ricambio di Demitri (Napoli), 80 per il ricambio di Boni, Ferrante e Stanzani (Fiorentina).



Alfasud
OPERAZIONE
"VOLANTE IN MANO".

Invito

Provate le straordinarie prestazioni dell'Alfasud.
La SOGEA vi dà la macchina e voi la potrete guidare nel modo più personale. 12 Alfasud sono a vostra disposizione nei mesi di giugno e luglio.

*L'Alfasud potrà essere consegnata prima delle vacanze.

SOGEA Sp.A.
corso Siracusa 40 - TORINO - telefono 35.66.17

MOTO GUZZI
CONCESSIONARIA
PER TORINO **DOLZA** Via Palestro 2
Tel. 852.280



850GT 5 MARCE
LA PIÙ BELLA E FUNZIONALE GRAN TURISMO DEL MONDO
PREZZO FR. 1.084.000

OFFERTA SPECIALE







mobile letto L.38.500

**completo di materasso • rete orientabile • IVA compresa
consegna Vs. domicilio**


MOBILI

TORINO - Via P.Micca 17, tel. 546.962

ALESSANDRIA - Via Mazzini 79, 1.563

NOVARA - Via Biglieri, tel. 38.309

oppure ordinando direttamente a: IAG MOBILI cp. 210 - 31100 TREVISO

[illegible]

Adelina Manzoni **Lezama**
— Torino, 25 giugno 1973.

Il Catechismo dell'Ufficio Segreteria della Casa di Riposo di Torino, noto al fedelissimo, viene ad essere Adela Manzoni e parzialmente conosciuta al suo vero nome.

Giovanni Falco
— Torino, 25 giugno 1973.

Ricordando con affetto la casa ADL MA, i signori Elena, Angiola, Modigliani, Carla e Giuseppe.

Giuseppe Lodi e **Alberto Zichichi**
— Torino, 25 giugno 1973.

Il Catechismo per la casa ADL MA, noto al fedelissimo, viene ad essere Adela Manzoni e parzialmente conosciuta al suo vero nome.

Adelina Manzoni **Lezama**
— Torino, 25 giugno 1973.

Il Catechismo dell'Ufficio Segreteria della Casa di Riposo di Torino, noto al fedelissimo, viene ad essere Adela Manzoni e parzialmente conosciuta al suo vero nome.

Giovanni Falco
— Torino, 25 giugno 1973.

Ricordando con affetto la casa ADL MA, i signori Elena, Angiola, Modigliani, Carla e Giuseppe.

Giuseppe Lodi e **Alberto Zichichi**
— Torino, 25 giugno 1973.

Il Catechismo per la casa ADL MA, noto al fedelissimo, viene ad essere Adela Manzoni e parzialmente conosciuta al suo vero nome.

[illegible]

Adelina Manzoni Lessona

Amadeo Agresti
Giuseppe Ambrosio
Franco Ariotti
Luigi Barzanti
Lorenzo Berlingeri
Gloria Biscari
Enrico Fazio
Paracampo di iddigi degli amici
Franco di Andria Fico Pier Luigi
Assale, Mauro e Franca Stri.
Colleghi, amici, collaboratori e Pen
satori italiani del movimento virilista
purché si dotino di dotto Edoardo Ma
noni per la perdita delle marime signori

Alberto Neri Luigi Berra Sergio Berra Arnaldo Bertoldi Boris Biondi Marina Bianchi Eugenio Biase Ubaldo Bolio Romano Bolino Giovanni Bolognini Giampaolo Bonanni Nerio Bonomi Carlo Bucci Giovanni Busch	<p>dottoe d'informazi FRANCHI Eduardo Segnane Giancarlo Innocenti Carlo Nazzari Fabio Vissani</p> <p>Il Direttore della Direzione Man- aging Controller, addetto al ge- nerale del botti, Franco Palco.</p> <p>E' incaricato al ruolo di</p> <p>Piaclada Coceover ved. Rizzardi</p> <p>A questo punto l'addottorato non avrebbe dovuto il tutto essere un po- -</p>	<p>Adelina Manzoni Leomani - Torino, 25 giugno 1973.</p> <p>Si assommano le grandi dotore del delle dimando Manzoni per la compa- della manoma signora</p> <p>Adelina Manzoni Leomani di amici.</p> <p>Alberto Aprà Oreste Code Riccardo Filippini Giovanni Gobbia Alfredo Gatti Giuseppe Giambone Ennio Giannini</p>
---	--	---

Cesaldis Nello
Carlo Reym
Luciano Buitoni
Madonna Camilla
Elio Campanolo
alla Folla Monziano, lo zingari
Cristiano con il marito
La Mica di ripartire sarà
nella chiesa dell' monastero il XI
luglio del 2.

— Monopio, 22 giugno 1977.

Giannario Caselli
Giorgio Castaldi
Luciano Corbi
Angelo Corbelli
Piero Chiorboli
Stefano Chiorboli
Tullio Cilia

Cazzurra Culicchio
Alessandro Confalonieri
Andrea Corbelli
Vito Cossu
Franca Cristofolini
Vincenzo Cusani
Ferdinando Curatolo

VEL. BIZZARRI
— Torino, 23 giugno 1973.

Renata Esposito
Domenico Falcione
Michela Fanone
Carla Farnese
Sergio Ferrero
Maria Grazia Filippi
Giuseppina Fio

GIUSEPPE FIASCHI
 Piero Francesco
 Armando Caldesi
 Pier Domenico Gallo
 Maria Gambino
 Maria Anna Gattolisi

[illegible]

Nicola Gaudier
 Filiberto Goria
 Gianluigi Gonnelli
 Francesco Grevani
 Isotta Grossi
 Camillo Guadagni
 Raffaele Iacuzzi

La comunità parrocchiale di Fiano
 partecipa al dolore del suo parroco
 don Giuseppe per la perdita del caro
 papà.

Michèle Sanguinetti
 - Fiano, 26 giugno 1972.

- Torino, 25 giugno 1972.

Partecipano al dolore
 Enrico e Marianna Genta
 Lorenza e Ferdinando Mallario.

La Pagine Gialle Miami Spa, azienda

Giandomenico Lusa
Giorgia Lailli
Giuseppe Lazzarini
Valterio Lazzarini
Enigi Lazzarini
Marco Magliano
Ciciliano Magna

L'Arco, dell'ospedale della Colonna di Salaparuta, si trova a mare e permette di assistere al sorgere di soli Giuseppe e famiglia per la nascita del loro congiunto e che i parenti non soltanto sostengono l'evento.

Giandomenico Lusa, a famiglia, morte.

Adèle Manzoni Lessona
Torino, 26 giugno 1923.

Diretta, insegnante a Manzanara di

Aldo Moro Mangari
Ciriaco De Mita Giuseppe Mancandà
Aldo Marchionni
Aldobrandino Marzani
Mario Mazzoni
Domenico Melillo
Giovanni Minerva

Felice Distante
 Riccardo Milonelli
 Carla Minotti
 Renata Montegallo
 Alfredo Morchio
 Carlo Moura
 Floriana Nida

Armando Nebbia
 Umberto Nebbia
 Margherita Negro
 Giorgio Paisani
 Marcello Paracchini
 Giuseppe Paracchini
 Alfredo Pavanello

[illegible]

Giuseppe Mizzi	galliano DOMENICO .	Ugo Martinengo	Canelli
Andrea Roberti	Pamela Quaglio e Gahno pasticcieri al colore della famiglia Chiraglio .	Luigi Lombardi	
Giuseppe Rizzo		Ricarda Musca	
Cesare Renna Vismolati	Silvano è improvvisamente mancato all'altezza dei tuoi cari		
Adio Rota	Ferdinando Ferro		
Luigi Scatena			
Eleonora Scatena			

Luigi Berio
Ugo Schimone
Giampa Scimone
Pierfrancesco Torrici
Claudio Sparatore
Aldo Sironi
Luciano e Sandro Sottobello

Adolfo Sestini
Fosco Agnelli
Luigi Sestini
Enrico Tosi
Dino Tosi
Salvatore Trovati
Giuseppe Trovati

Annus Fantino
ved. Cirauo

Genaro Zambardino
L. Annunzio, viale Mazzini 10, 10121 Roma. Tel. 06/4780111. E-mail: zambardino@tin.it. **E-mail:** zambardino@tin.it. **Laurea:** 26 giugno 1972.

Leopoldo Benedetti

Alfonsi fu ammesso alla Duglia, (diga) Benetton col marito e i figli, piccolo Massimo e Adriana, fratelli, e ai due affaristi cugini Renato, Agostino e Rosolino. Il 25 gennaio 1973, 29 anni e 8,55 da Agostino.

[illegible][illegible][illegible][illegible]
